الجمهورية

Al-Jumhuriya

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير صلاح المختار

٨ صفحات — الاربعاء ٢٣ شوال ١٤١٦هـ ـ ١٣ آذار ١٩٩٦م العدد ٩٢١١ ـ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد / العراق — السعر خمسة دنانير

الرئيس القائد يهنيء بالعيد الوطني لموريشيوس

□ بغداد / واع : بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد قسام يوتيم رئيس جمهورية موريشيوس لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده وفي ما ياتي نص البرقية : سيادة قسام يوتيم .. رئيس جمهورية موريشيوس .. لمناسبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية موريشيوس يسعدنا ان نبعث لسيادتكم باطيب التهاني متمنين لكم الصحة والسعادة وللشعب موريشيوس الصديق التقدم والازدهار .. مع اسمى اعتباري

صدام حسين
رئيس جمهورية العراق

وزير سوداني : مواصلة العقوبات انحراف عن اهداف الامم المتحدة

□ الخرطوم/واع : انتقد السيد علي عثمان محمد طه وزير خارجية السودان صمت بعض الانظمة العربية على الاثار السلبية التي نتجت عن فرض الحصار الاقتصادي على العراق وليبيا من قبل الامم المتحدة والتي هي في غير مصلحة الامة العربية . وقال الوزير السوداني في معرض اجابته على سؤال لبعثة وكالة الانباء العراقية الى السودان في المؤتمر الصحفي الذي عقده مساء امس الاول والذي حضره مراسلو الوكالات وشبكة التلفزة والصحف التي تتواجد حاليا في الخرطوم لتغطية ونقل فعاليات سير عملية الانتخابات الرئاسية والتشريعية □

الرئيس القائد صدام حسين يستقبل رئيسي واعضاء المجلسين التشريعي والتنفيذي وسكرتارية الجبهة الوطنية والقومية التقدمية

الاساس هو ان نحب الشعب حبا روحيا وانسانيا

□ بغداد / واع : لمناسبة بيان اذار والحكم الذاتي استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله السادة رئيسي واعضاء المجلسين التشريعي والتنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي واعضاء السكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية .

والقى السيد بهاء الدين احمد رئيس المجلس التشريعي كلمة باسم الحاضرين حيا فيها قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين رمز العراق ورمز كل كردي وطني مخلص شريف .

كما تحدث السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي وعدد من السادة الحاضرين بهذه المناسبة مؤكدين اعتزاز ابناء شعبنا الكردي بدور القائد الانساني في تحقيق مطامح شعبنا الكردي التي جسدها بيان اذار التاريخي وقانون الحكم الذاتي لمنطقة كردستان العراق .

وتفضل السيد الرئيس رعاه الله بحديث مهم حيا فيه شعب العراق الواحد العظيم من شماله الى جنوبه .

وفي ما ياتي نص حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين

حياكم الله

وكل عام وانتم بخير لمناسبة بيان اذار والحكم الذاتي وكل اعياد شعبكم العراقي وشعبكم الكردي .

اظن ان الحضور من اعضاء الجبهة الوطنية والقومية التقدمية ليسوا اكرادا ولكن كل عراقي يحمل من الكردية بقدر عراقيته ويحمل من العربية بقدر عراقيته اي ليس بامكاننا ان نقول ان فلانا عربي بمعنى انه لايحمل من الكردية شيئا او ان فلانا كردي لايحمل من العربية شيئا ان هذا ممكن ان يحصل فقط عندما يكون هناك شعبان كل منهما في طريق اخر ولكن الشعب الواحد وفق نظرتنا عندما يحمل اية صفة فانه يحمل دائما من الصفات الاخرى ايضا مادامت ثابتة وتمثل الشعب في الوقت الذي يحمل فيه صفة تعطيه نوعا من الخصوصية في تعريف الهوية ضمن الوطن والشعب .

حياكم الله

حياكم الله على عراقيتكم ووطنيتكم وعلى هويتكم بقدر ما تحمل من الهوية الاخرى .

حيا الله العراقيات والعراقيين ..

وبعد الاستماع الى كلمات السادة رئيسي المجلسين التشريعي والتنفيذي وعدد من السادة الحاضرين وممثلي الاحزاب الكردية قال السيد الرئيس القائد :

على هامش مناقشة خطة الثورة في عام ١٩٦٨ كانت اهم نقطة تشغل بالي في ذلك الوقت هي هل ستفتح الثورة بابا للانتقام عند نجاحها .. ام ان الواجب يقتضي ان نعالج جروح شعبنا من غير روحية الانتقام والثارات وغير ذلك من السلوك .. فخطر على بالي ان اطرح ذلك على اجتماع القيادة ونتخذ فيه قرارا قبل ان نناقش خطة الثورة فيما يتعلق بصفحتها العسكرية اي كيف نقتحم معاقل النظام السابق ونسقط النظام ونقيم نظام الشعب وان نسال انفسنا ونعاون انفسنا ورفاقنا .. هل هناك في النفوس روحية انتقام وثارات .. ام ان النفوس ينبغي ان تتعلق بالاهداف البعيدة مما ينبغي ان نعمل عليه لتصبح واقعا في حياة الشعب .. وطرحنا هذا الموضوع على رفاقنا وكان الاجتماع في يومها في بيت احد الرفاق اعضاء قيادة قطر العراق وهو حي حتى الان ..

طلبت ان نناقش هذا الموضوع ووضحت الاسباب التي جعلتني ادعو الى ان نجعل التسامح يحل محل الحقد والثار وغير ذلك وقلت في وقتها على حد ما اتذكر وبموجب قدرات التعبير انذاك وهي حتما اقل من الان لان هذا حصل قبل (٢٧) سنة قلت .. يكفي العراق جراحا ما مر بالعراق بين عام ١٩٥٩ على وجه التحديد الى ذلك اليوم الذي كنا نتكلم فيه وكان ذلك قبل تنفيذ الثورة بايام فقط وقلت ان العراق لم يعد قادرا على تحمل جراح اضافية وانما هو بحاجة الى من يداوي الجراح المفتوحة في جسمه وفي نفسه لكي يصبح قادرا على ان يحمل نفسه ويندفع باقتدار لتحقيق اهداف الثورة عندما يكتب الله لنا النجاح فيها .

ولم تكن مثل هذه الافكار في ذلك الوقت سهلة فحتى في القيادة كان بعض الرفاق يتذكرون جراحهم فيتساءلون بمماطلة مع جراحهم بروح الرغبة في الانتقام والرغبة في الثار حتى داخل اجتماع القيادة ولكننا قلنا بوضوح هذا هو الطريق الذي يخدم العراق ويخدم المعاني التي يخطط من اجلها الثوار في اجتماعهم هذا ليغيروا نظام الحكم وبعد مناقشة طويلة اقر هذا المبدأ واقر معه ان لامحاسبة بعد نجاح الثورة لكل من اساء الى الحزب ابدا .. وكتعبير عن هذا الموقف ... [illegible]

شعبنا في كردستان العراق يحتاج الى ان نداوي جراحه

احد في الكازينو التي تقع في بداية شارع مطار المثنى الحالي .

وبعد نجاح الثورة مررت بهؤلاء الشباب لان الحاجة لم تنشا لتكليفهم باي واجب فقد حسمت الثورة ويسر الله عملنا ولم نحتج الى قيام هذا التجمع باي شيء من الواجبات التفصيلية . مررت عليهم واتذكر ان احد الرفاق منهم صاح (الى بيت رشيد محسن) وكان رشيد محسن مدير امن عام سابق وفي الوقت الذي كان فيه مديرا للامن تعرض الحزب الى اذى واسع وفي ذلك الوقت . وما فيه من هيجان لم يكن امامنا المجال للاخذ والعطاء والنقاش ولذلك ولحسم الموضوع بسرعة قلت لهم لا يذهب احد الى بيت رشيد محسن لانه اعتقل ولم يكن قد اعتقل وفعلا تمكن رشيد محسن من الخروج من العراق والوصول الى مصر ولو كانوا ذهبوا اليه لقتلوه ولبدانا بمسلسل جديد ولكسرنا القرار الذي اتخذناه في القيادة .

وكان هناك ضابط امن رحمه الله اساء في ذلك الوقت والقصة معروفة اذ حصل اعتقالي في الامن اعتقل هذا الضابط وفضلنا اعتقاله لكي لايحصل عليه اعتداء لانه لو كان قد بقي لربما اقدم احدهم تحت اندفاع الانتقام بعمل ضده ونحن لم نكن نريد ان يحصل عمل من هذا النوع ولكن بعد ان اكمل زمنا معينا وهدات النفوس اخرجناه من السجن وظل محالا على التقاعد رحمه الله الى فترة من الزمن ثم عين معاون مدير عام في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ولا اتذكر هل اصبح مديرا عاما ام لا .. وتعبيرا عن ذلك المنهج كنا نرعاه في حاجاته اي عندما كان يحتاج هو او عائلته الى شيء لم نكن نتردد في معاونته الا في حالة واحدة حصلت معي

كل عراقي يحمل من الكردية بقدر عراقيته

وقد تحدثت عن ذلك في القيادة في مناسبة سابقة فقد طلب امر المعسكر الذي كنت فيه في السجن رقم (١) مقابلتي ولكنني لم اقابله بل كلفت رئيس ديوان الرئاسة او السكرتير في وقتها بمقابلته ومعرفة مايريده وحل مشكلته . هذه هي الحالة الوحيدة التي حصلت عندي . قبل ان انكم كنت اتحدث مع احدهم ورايت انه ربما كان في صدره وقلبه حقد على احد العراقيين قلت له ايك والحقد اكره التطرف اكره الفعل ولكن لااكره الانسان لايجوز ان يكره المرء الانسان فالانسان خلقه الله في احسن تقويم [illegible] وخلقنا الانسان في احسن تقويم) وعندما نكره علينا ان نكره الفعل فعل الانسان وقد نكره تفكيره اذا كان سيء النية ولكن لايجوز ان نكره الانسان ابدا .

قد يبدو ان هناك مغالاة في جانب من هذه الافكار في كيفية الرؤية لكيفية التسامح ولكن هذا هو الذي نتمناه لانفسنا ولكل عراقي التسامح ولكنه التسامح الذي لايجوز ان يجعل الالوان تختلط فلايجوز تحت شعار التسامح ان نساوي المناضل الباسل العراقي الوطني المخلص الذي تحمل الحصار والمقاومة وماشابه ذلك ضمن شعار التسامح مع شخص اخر له وصف اخر كلا لايمكن ان نرتكب مثل هذا الخطا فلكل انسان مكانته ولكن المطلوب ان نفتح امام المخطيء والمسيء فرصة بالتسامح لكي يصحح والمطلوب دائما ان نعاونه لكي نعينه على نفسه اولا وعلى المحيط والظروف اللذين يجعلانه يشتط او ينحرف او يخطا فالكره يضيع الحكمة ولايجوز للانسان خاصة عندما يكون في مكان المسؤولية سواء في مسؤولية نقابية او في مسؤولية سلطة او في مسؤولية عائلة ان يفقد حكمته لانه عندما يفقد حكمته يخسر الشيء الكثير لذلك يجوز ان ندعو الله ان يعلون اعداءنا على انفسهم وحتى لو دعونا الله ان ينتقم ممن يستوجب ان ينتقم منه بسبب فعله فان الدعوة الى التسامح هي الاساس ولكن بعد منحه فرصة التسامح واستمراره في ركوب راسه والتصرف ضد التيار يكون لكل حادث حديث .

وان الاساس هو بلدنا مر بظروف فوق الاعتيادية حيث اهتز من اهتز في داخل نفسه انسياقا من الاهتزاز الذي حصل في خارج نفسه او استجابة لعوامل الضعف في داخل نفسه وزلت الاقدام عن مواقعها وافترقت قطارات عن سككها والكثير ممن كان يطير بجناحيه فقد الاتجاه لان الحدث كان اكبر من طاقة استيعاب البعض واكبر من امكانياتهم على التحمل فاهتزوا اذن لسبب هذا الوصف يدعونا الامر ان نقدم التسامح على اي شيء وان نقدم الرغبة في المعاونة ليهتدي من نامل ان يهتدي الى الطريق على اي شيء اخر .. فكم عدد الذين افترقت اقدامهم عن المسار .. وكم عدد الذين كانوا يظنون ان القطار الذي خرج عن سكته وهوى الى مكان سحيق .. قريب .. انه يختلف في مكان عن مكان حسب الظروف المحيط والتصور في ذلك الوقت هل ان هذا يعني ان من سحب سيفه وقال انا ارفض ان اهتز وانا مع هذا الموقف يمكن ان نساويه مع من فقد الاتجاه ثم يعود اليه كلا .. ان محمدا (صلى الله عليه وسلم) والله سبحانه وتعالى لم يساويا ولذلك نرى دائما ان الذين قاتلوا في احد غير الذين قاتلوا في بدر والذين هاجروا مع الرسول (ص) غير الذين لم يهاجروا ، والمهاجرون غير الانصار .. الخ .. فهناك دائما وصف ولكن كل هذه الاوصاف الخيرة ضمن مسيرتنا التاريخية كانت كلها ضمن الاتجاه المرضي عنه من الله سبحانه وتعالى سواء من فقد الاتجاه وصحح او من لم يفقد الاتجاه وبالنتيجة قبلت توبة من تاب وقبلت عودة من عاد من الخطا .. الخ .. ولكن لم يتساو الجميع في القيمة ولا في الثواب ولا في الحياة الدنيا ولا في الاخرة في الايمان كتاب رب السموات والارض ..

البقية ص٢

● باشراف : مريم السناطي

ندوة تطور المسكوكات في التراث

□ في الموروث من الاحداث والاخبار ، ان اول دينار راى النور في دنيا البشر واخذ وقع امام ناظر (ابليس) الذي امعن فيه مليا ثم ضمه الى صدره صارخا (قرة عيني ... ثمرة فؤادي .. انا لا ابالي ان يعبد الناس الاصنام ـ بعد الان ـ لانهم سيعبدون الدينار ـ بالاشك ـ) .. فهل صدقت هذه القصة ... وماهي قصة الدينار الذي اصبح هاجسا انسانيا لعدد كبير من الناس ـ منذ اقدم العصور ـ

□ في الندوة التي اقامها اتحاد مجالس البحث العلمي العربية بالتعاون مع مركز احياء التراث العلمي في جامعة بغداد (الاثنين الموافق ٤ / اذار / الحالي) والتي حملت عنوان (تطور المسكوكات في التراث) . اشار د. عصام رشيد حويش الى اعتقاد مفاده ان الانسان كان قد اختار (الذهب) كقاعدة اساسية للتعامل ليس من باب الصدفة . بل لوجوده في الطبيعة بكمية تفي بالغرض وهذا ماجعله بسبب هذا الحجم من الاستعمال وبمرور الزمن اصبح (الذهب) قاعدة لسك النقود وتطور التعامل به حتى اصبح غطاء لتقييم العملة في جميع المصارف في العالم ... ويعود بنا التاريخ الحديث الى ان هذا التطور في توافر رصيد من معدن الذهب يعادل ورقة نقدية الى فترة عمليات الاعطار

حسين على محفوظا حيث يقاس بالدرهم الشرعي مقدار نصاب الزكاة والجزية والديات . ويشكل (المثقال الشرعي) ثلاثة ارباع المثقال الهباء في الهواء ليستحق هذا العالم

الدرهم والدينار في كتب اللغة والادب

د. حسين علي محفوظ — د. حسين امين — د. عصام رشيد حويش

بعد الحرب العالمية الثانية حيث جعل الدول تتخلى عن مفهوم قاعدة الغطاء بالذهب واصبحت العملات (عموما) وتعتمد قيمتها على قوة النشاط الاقتصادي في الدول المصدرة لها .

□ الدرهم والدينار اللذان انتشرت مباحثهما في كتب اللغة والادب فضلا عن كتب الموازين والمقاييس شكلا عنوان ورقة البحث التي تقدم بها ...

الصبر في التعارف عليه في الاوزان . وتتجسد العبقرية العربية فيما تناوله التراث من ادلة والعلماء .. الى ان احد العلماء الذي يعرف بـ (رضي الدين) وصل من الدقة في كتابه (ميزان المقادير) لدرجة حسب فيها مقدار

الجابل لقب (الكومبيوتر) العربي والاسلامي

وقال د. حسين امين ان الاماكن التي كانت تسك فيها النقود قديما تسمى (دور الضرب) ويسمى صاحبها (والي العيار) وهي تشكل عصب الحياة للولاية وتقارب مهامها بدور البنك المركزي في الوقت الحاضر .. وان من المرجح ان تكون اول دار ضرب في الاسلام هي المدينة المنورة ايام الخليفة الراشد عمر بن الخطاب (رض) حيث قام باجراء تغييرات جزئية على المسكوكات بكتابة بضع كلمات عربية عليها .. الا ان التغيير الجوهري كان قد حدث ايام الخليفة الاموي (عبدالملك بن مروان) لتصبح (دمشق) من اهم مراكز دور الضرب كونها عاصمة الامويين .

□ اما د. ناهض عبدالرزاق دفتر فانه يرى ان الدقة والاهتمام الكبير بسك النقود لم يمنعها من عمليات التزييف حيث يمثل الدرهم اليوناني المحفوظ في المتحف المصري يمثل اقدم عملية تزييف للمسكوكات ويعود ذلك الى القرن الخامس ق . م .. اما بخصوص الحديث عن الاوراق النقدية (الورقية) فان موطنها الاول كان في الصين ..

□ ماجدة الربيعي

في المكتبات

شؤون سياسية | مجلة

النخبة المثقفة المتخصصة

في عددها الجديد

مجلة فصلية سياسية فكرية محكمة تصدر عن مركز الجمهورية للدراسات الدولية

صدر العدد الجديد من المجلة بعد تاخر سببته ظروف طباعية ويتضمن العدد الجديد دراسات وتقارير ووثائق من بينها :

○ اول استفتاء ديمقراطي عراقي
الديمقراطية : عصيان طروادة ام حاشد طاقات محبي الحرية ضد الاستعمار الامريكي . بقلم : صلاح المختار
○ الهيمنة الامريكية والاقتصاد القرن الحادي والعشرين بقلم : د. [illegible] الجميلي
○ الحصار الاقتصادي وتطبيقه على العراق بقلم : د. اكرم الوتري
○ خيارات امام الناتو [illegible]
○ العلاقات الصينية مع الخليج العربي بقلم : د. محمود علي الداود
○ القضية الكردية (ملف خاص)
● بالاضافة الى ابواب المجلة الثابتة (كتاب جديد ، وثائق ، ندوات ومؤتمرات) .

« الاعلام » في عيدها الخامس عشر

تحتفل جريدة « الاعلام » هذا اليوم الثلاثاء ١٢/اذار/١٩٩٦ بالذكرى الخامسة عشرة لعيد صدورها .

واذ تهنيء اسرة تحرير هذه الجريدة ، فاننا نؤشر شمعة وهاجة شكلت جزءا هاما من صحافتنا الجامعية المبدعة .

و« الاعلام » جريدة اكاديمية يصدرها قسم الاعلام في كلية الاداب/جامعة بغداد بجهود اساتذة وطلبة القسم .

فتحية لكل الجهود الخيرة وراء صدور هذه الجريدة .. واصدق الاماني بالتقدم والنجاح لهذه التجربة الصحفية الرائدة . □ المحطة الاخيرة

تكريم د. صفاء خلوصي في اوكسفورد

اليوم في مدينة اوكسفورد الجامعية حفل تابيني للدكتور صفاء خلوصي تشترك فيه العديد من المفكرين والشعراء القيت خلاله كلمات وقصائد اشادت بمكانة الفقيد العلمية والخدمات التي اسداها للثقافة العربية ودوره في ابراز وجهها المشرق ... وقد اختير السابع عشر من اب (وهو تاريخ ميلاد الفقيد) موعدا ليوم الدكتور صفاء خلوصي ، حيث سيتم الاحتفال السنوي الاول بهذا اليوم في اب ١٩٩٦ ، من خلال اقامة معرض لمؤلفاته وبحوثه وترجماته وانجازاته الابداعية والعلمية .

الدكتور البصري

□ تجري الاستعدادات في نقابة الفنانين / فرع البصرة ، لتقديم اوبريت « الفلكلور البصري » باشراف الفنان شاكر العطار تشارك فيه فرقة البصرة للفنون الشعبية ومجموعة من مطربي وشعراء البصرة

رسالة دكتوراه

يناقش الطالب اللواء الركن فاروق اسوفيق عبدالرزاق الرسالة الموسومة (المؤسسة العسكرية الاسرائيلية ودورها في الصراع العربي ـ الاسرائيلي ١٩٤٨ ـ ١٩٩١) وذلك اليوم (الثلاثاء) ١٢/٣ على قاعة الخطيب البغدادي في الساعة (٤ عصرا) في معهد التاريخ العربي للدراسات العليا في المنصور . والدعوة عامة للجميع .

واجهات براقة

صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة مجموعة قصصية جديدة للقاص فرج ياسين [illegible] عدد [illegible] ... قصة قصيرة [illegible] ... تتناول المواضيع الحياتية العالقة بالذاكرة ... حيث العلاقة الازلية بين الاباء والابناء . □

مدرسة للمصارعة الهندية

يدير عجوز هندي يدعى (كوراغيمان) مدرسة للمصارعة الهندية التقليدية في احدى ضواحي العاصمة نيودلهي ، وهذا العجوز ، وعلى الرغم من بلوغه (٩٥) عاما ، فمازال يتمتع بالحيوية والنشاط .

مصارعة هندية

مدارات

« دار ثقافة الاطفال » تصنع العصر الثقافي

كانت « دار ثقافة الاطفال » خطة تفتح المعالم ... التي وضعت ... وهي خطة فريدة رائعة ... عراقية اصيلة ... ان تكون موحدة للقراءة ... العراقية التي زاد عددها على العشرين ... وهذا في الوقت ذاته ... بالاصالة العراقية ... الى المستوى العالمي ...

المدرج في هذه الابداعات المطلوبة العراقية ...

تحية لهذا المبدع في ادب الطفولة

□ خليل مهدي الحداد

الموسيقى

من غير عنوان

لعل من مفيد القول ان الفنان الملحن ، العازف على آلة الكمان حكمت شاكر ... امتداد للعطاء الفني للاغنية العراقية . فقد لحن لاصوات عراقية عديدة منها على سبيل المثال لا الحصر حميد منصور ، صلاح عبدالغفور ، كاظم الساهر وسواهم . وحتى الان تبدو معالم حكمت شاكر الموسيقية ... انه امتداد لمن سبقوه ... ان الحانه تحمل ... تحمل نكهة بصمة الصدق ... والتجديد ... الى جانب ذلك ان حكمت شاكر على قلة الالحان التي قدمها الى الاسماع العراقية ، فانها تحمل ... وهذا الكلام اعتمادا على المادة اللحنية ... ان حكمت شاكر سيكون ذلك الملحن المؤثر فعلا فيما اذا درس الالحان الخالدة لجيل العمالقة عبدالوهاب والقصبجي وزكريا احمد والسنباطي وفريد الاطرش . فان الشيء الثابت لدى حكمت شاكر هو دابه المستمر في التعلم والافادة من تجارب الاخرين .

حكمت شاكر

حسين نعمة ، هل على حق !

في الحلقة الاخيرة من برنامج « سهرة الخميس » الذي يقدم من تلفزيون بغداد ، تحدث المطرب حسين نعمة ... اجمل مجموعة غنائية في ... يفهم من حديثه انه دعوة للوقوف ... على العكس ان حسين نعمة ... الاصالة ... الاغنية العراقية ... المرحلة الحالية ... الغناء العراقي ... اصوات لاتحسن الغناء ولا الثقافة ولا تعرف شيئا عن مقام المخالف ولا ايقاع الجورجينا ، انها تعطي الحانا لا علاقة لها بالموروث الحضاري ولا الاغنية التقليدية ولا التراثية ولا الحديثة . فهل كان حسين نعمة على حق في اشارته ؟ اعتقد انه على حق !

حسين نعمة

رسائل القراء

□ الى السيد علاء حسين علي المرجي/بغداد
شكرا على تحاياك للمرفأ الموسيقي . اما عن الاسم الذي ورد في رسالتك . فليس له اي اساس في خارطة الغناء العراقي مع التقدير .

□ الى السيد كاظم عبد جاسم/الديوانية
قصيدة « سكن الليل » للمطربة الرقيقة فيروز هي من الحان الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب ، حيث تمثل هذه الاغنية قمة في الابداع الفني مع التقدير .

AL-Jumhuriya
Editor-in-Chief
SALAH-AL-MUKHTAR

مدير التحرير
[illegible]

■ تصدر عن : دار الجماهير للصحافة
جمهورية العراق ـ بغداد ـ حي الاطباء ـ [illegible]
■ الاعلانات : [illegible]
■ التوزيع : الشركة الوطنية للنشر والتوزيع

■ هواتف الجريدة :
٤١٦٩٢٤٨ — ٨٨٦١٦٨٧
٤١٦٩٢٤٥ — ٨٨٤٢٢٠٧
٤١٦٩٢٤٦ — ٨٨٥٣٣٠٧
■ التلكس : ٢٦٢٢١٧
■ الفاكس : [illegible]
■ طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة

الرئيس القائد صدام حسين يستقبل رئيسي وأعضاء المجلسين التشريعي والتنفيذي وسكرتارية الجبهة الوطنية والقومية التقدمية

نحب شعبنا مثل أمنا وأبينا

تتمة المنشور ص١

ان شعبنا في كردستان العراق يحتاج الى ان نداوي جراحه من الكلمة الطيبة الى الفكر الطيب والاهم ماذا يضمر كل واحد منا في داخله تجاه المستقبل ..

ان ما يفيدنا هو ان نتسامح مع من ارتكب خطا التصرف او التصور في وقتها لان الظرف كان صعبا ومعقدا .

ان تاريخ شعبنا العراقي يسبق كل المسميات وعندما دعا سيدنا ابراهيم ابو الانبياء (ع) الى التوحيد باسم الله لا اظن ان الناس في السليمانية قالت انه من بابل ولا ينبغي ان نسير خلفه ان الاساس لدى الناس هو : من يعمل صالحا من يفكر بصورة صحيحة وهناك فرق لديهم دائما بين الطاهرين والملوثين والطهارة تبدأ من القلب والنفس وتنتهي الى التصرف مثلما يبدأ السوء من التفكير وما في النفوس وما في القلوب الى التصرف .

وعندما قاد صلاح الدين الايوبي جيوش العرب والمسلمين لم يسال احد عن خصوصيته ولا اين ولد .. فقد سار الجميع وراءه من المشرق كله الى ما استطاع ان يؤثر فيه في المغرب العربي .. لم يقل احد انه من حصة الجهة الفلانية فالاساس هو : من يخدم الشعب .. من يخدم الامة .. من يخدم الثوابت الاساسية في تطلع الشعب وفي تراثه .. والاساس هو ان نحب الشعب حبا روحيا وانسانيا وليس حبا فنيا ..

لا يجوز ان نحب شعبنا في السليمانية لكي يصوت لصالحنا في صناديق الاقتراع انا لا اؤمن بهذا الحب ابدا لا اؤمن بمثل هذه المحبة انا اؤمن ان يصمم الانسان نفسه في ضميره كيف يخدم شعبه وكيف يحب شعبه لانه جزء منه لان هذا هو شعبه وحتى عندما يخطا يحبه وعندما يمرض يحبه وامر طبيعي ان يفرح به وتقر عينه عندما يكون على صواب وعندما يفكر ويتصرف بصورة صحيحة وعندما يتماسك بصورة صحيحة .

ان شعبنا مثل امنا وابينا وهكذا يجب ان نحبه فهل يجوز ان يتخلى الانسان عن امه عندما تمرض .. وهل يجوز ان يتخلى عن ابيه عندما يصاب بحالة هستيرية في مرحلة معينة من حياته ويشتط .. كلا ان يتألم .. يحزن .. الخ ولكنه لا يتخلى ولا يفقد محبته .

وهذه هي المحبة التي نحتاجها لشعبنا في كردستان وفي البصرة وفي الفاو وفي صلاح الدين وفي ديالى وفي النجف وفي كربلاء لان المحبة لا تفيدنا ان لم تكن هكذا لا تفيدنا محبة فنية لا تقدم العراق ولا تحمي العراق .. ولا تثبت للعراق معاني عالية طبقا لاستحقاقه التاريخي ومثل هذه المحبة تمحى وليس هناك مسيرة تسير دون مشاكل وصعوبات وقد تهب هبة واحدة ولا تكون الامور كما يريدها الحاكم فيتخلى عن المحبة لشعبه لذلك كان الفرق واضحا لدينا بين الحاكم والقائد .

فحبوا شعبكم في الشمال عندما يمرض وعندما يصح وحبوا شعبكم في البصرة عندما يمرض وعندما يصح .. وكذلك في بغداد وصلاح الدين وغيرها ..

بلغوا سلامي الى كل كردي تلتقون به .. او اوصلوا اليه خبر سلامي وقولوا له اننا مشتاقون اليه ..

حياكم الله □

تحديد المراكز الانتخابية لانتخابات المجلس الوطني في محافظة صلاح الدين

المراكز الانتخابية التابعة للمنطقة الانتخابية الاولى في محافظة صلاح الدين

رقم المركز البناية المتخذة الانتخابي كمقر للمركز الانتخابية	المحلات والقرى التابعة للمركز الانتخابية	الوحدة الادارية التي تقع ضمن حدودها المحلات والقرى التابعة للمركز
١ - ثانوية البيان للبنات	حي الانتصار / حي شيشين الاولى / حي شيشين الثانية / حي الجمعية الاولى / حي الجمعية الثانية / دور الصحة / حي ٦٠ دار / حي ١٠٠ دار	قضاء تكريت
٢ - مدرسة الميثاق الابتدائية	الحي العصري / حي البلديات / حي المعلمين	=
٣ - معهد اعداد المعلمات	حي الزهور / قرية البو عبيد	=
٤ - متوسطة المغيرة للبنين	حي البعث / حي صلاح الدين / حي القلعة / حي الخضراء	=
٥ - ثانوية سلمى التغلبية	حي القادسية / حي الشهداء / قرية حماد شهاب / حي القوة الجوية / قرية المحزم والخندق	=
٦ - ثانوية صدام للبنين	العوجة / قرية عوينات	=
٧ - مدرسة الرفعة الابتدائية	قرية الجوزاء / قرية دريجة / الاعيوج / قرية التومان / قرية غزال مراط / عين الفرس / قرية الوسجية / قرية الحمص الكوز	=
٨ - ثانوية الحضارة للبنين	القرية الكبيرة / قرية السادة / الناعمة / البو هيازع / البو عجيل / الديسة	=
٩ - ثانوية العلم للبنين	الخرجة / العالي الشمالي / العالي الجنوبي	=
١٠ - مدرسة ١٤ رمضان	قرية العهد الجديد / البساط الاخضر / محلة الحويجة / محلة الملكية	=
١١ - ثانوية سومر للبنين	قرية ربيضة / تل السياط / الخزامية / سمرة والعبادي	=
١٢ - مدرسة الدور الابتدائية للبنات	مركز القضاء	قضاء الدور
١٣ - مركز شباب صلاح الدين	المجمع السكني لمنشاة صلاح الدين	=
١٤ - مدرسة الفجر الجديد	منطقة الحدادية	=
١٥ - مدرسة النضال القومي	منطقة حمرين	=
١٦ - ثانوية بيجي للبنين	حي العصري الجنوبي والشمالي / قرية الشط / قرية جديدة / الاشيطح	قضاء بيجي
١٧ - مدرسة بيجي الابتدائية للبنات	حي البعث / حي الرملة / منطقة الجامع والسراي / حي التاميم / حي العسكري	=
١٨ - ثانوية الناظي في الحجاج	قرية الحجاج / قرية البوطعمة / الطالعة / قرية الجمرة / قرية البوس	=
١٩ - مدرسة الثورة	قرية الثورة / حي السكك / حي العسكري الثاني / قرية السلام / قرية سوسة / قرية العجلاوية / المجيتة / قرية تل اسود	=
٢٠ - ثانوية المنصور	قرية المزرعة / قرية جريش / قرية الصربن / قرية البعيجي	=
٢١ - مدرسة حي الناظ الابتدائية	حي تل الزعتر / حي الخضراء / تل ابو جواد / حي النفط / حي الكهرباء / حي الزيوت	=
٢٢ - مدرسة الهداية	قرية البو جواري / المويش / الهلالي / اللقلق / المسلقة / حي العمال / ٦٠٠ دار / المتقاعدين	=
٢٣ - متوسطة الطليعة	مجمع عبد الخليفة / قرية محمد الموسى / قرية الزهيوات / طورلان / صبيحة / البكارة / صبيحة البدو / فسيلة / طوال / الملحة / المسلطان / مطروقة الجزيرة / الغمل	=
٢٤ - مدرسة الصداقة الابتدائية	قرية الزوية / قرية المسحاق	=
٢٥ - مدرسة الصينية الابتدائية	حي المثنى / حي سعد / حي القائد / حي القادسية	=
٢٦ - مدرسة الفاروق	حي الفاروق / قرية السر / المالح السكرية / الطاعيف / ازهيليل / بكة / اطلاجعات / مطروقة الجزيرة / الواقعة على يمين طريق الصينية / حديثة وغرب الفرات	=
٢٧ - ثانوية الشرقاط للبنين	القصبة / الحي العسكري الاول / الحي العسكري الثاني / تل ابجمه / تل ابطيحة	قضاء الشرقاط
٢٨ - متوسطة بابلية المختلطة	بابلية / الحي العسكري / القطاف / حي الجمعية	=
٢٩ - اعدادية صناعة الشرقاط	اجميلة / اصبخة / قرى اجميلة / الجزيرة	=
٣٠ - متوسطة الاصمعي في المسيلحي	المسيلحي / الخانوكة / القلعة / المدينة السكنية في مشروع ٥٥٥	=
٣١ - متوسطة تلول الباج	تلول الباج / عين صديد / جهاف الخيل / وادي الصفا / سر جمل / جاجانية / الحمدانية	=
٣٢ - مدرسة الشروق الابتدائية	الحورية القديمة / الحورية الجديدة / محلة ام العمايم	=
٣٣ - ثانوية العاصفة	الخضرانية / خضرانية الجزيرة	=
٣٤ - مدرسة عثمان بن عفان	العيثة / السويدان / الرمضانية / عين الزلة / ارفيع / اعذبة / حكنة / ٢	=
٣٥ - مدرسة عين زالة اسديرة وسطى	اسديرة وسطى الاولى / اسديرة وسطى الثانية / غذير الشوك / اسديرة / عليا الحسك / طلاطق / خربة طلب / تل الصبد / الحسين الحمد / النايفة الطالعة	=
٣٦ - مدرسة الزهاوي	اسديرة السفلى / الصحن الحكنة الاولى / شاطي الجذر تل محمد السدر اللينة	=
٣٧ - مدرسة الحارث في عويجيلة	عويجيلة هيجل كبير هيجل مشهد السفيفة عين حياوي تل الفارة تل الهوى اكوح	=
٣٨ - مدرسة الذهب الابيض	هيجل فوقاني سيحة عثمان هيجل صغير / كنعوص عليا / كنعوص سفلى كنيطرة السورة / الناعية سجل المضيف / شيالة النوجة	=
٣٩ - اعدادية طوز للبنين	حي جميلة / حي خالد بن الوليد / حي ١٧ تموز	قضاء الطوز
٤٠ - مدرسة دمشق الابتدائية	حي / ٣٠ / تموز	=
٤١ - متوسطة بن خلدون	حي الجمهورية / حي الطيار / حي العصرية	=
٤٢ - مدرسة الشعلة الابتدائية	حي الشهيد حمدي / حي البعث / حي التاميم	=
٤٣ - مدرسة العروبة	قرية يلكيجة / يابلان / بصاص	=
٤٤ - مدرسة الخندق الابتدائية	قرية / كوكس / يلغا / خاصة دارلي / سليمان / ارخى / حبش / ام القطا / حلوية كبيرة / حلوية صغيرة / سراط / لقوم / الحي العسكري / نهر العيثة / مرادلي	=
٤٥ - ثانوية الاسكندرونة	قرية البوشكر / بير الذهب / بلشكلان / اوج تبة / يشيل تبة / سرحة / ابور هكلة / وادي العوسج / تل غرف كبير وصغير / مقتول كبير وصغير / حي ٧ نيسان / حي البعث / حي الصمود / قرية صياد البو رضا مجمع صياد شوراو / حي الاحرار	=
٤٦ - ثانوية الصمود	قرية دونيلان دره / البوحسن كبير وصغير / براوجلى / قرية قره تاز / جردا غلي / بسطاملي	=
٤٧ - ثانوية عبد الله بن الزبير	قرية حليوة كبيرة وصغيرة / الحسينية / خشدمة / دبح / زكلبانة / جيلم / هيفا / شاه صيوان / بير احمد محمد / بير حمد علي / بير احمد محمود / عبود / زنكلي / قطاع / اللاع / ذوالك / حلاوي الرخم / حلاوي الشواف / حلاوي خلف الجاسم	=

المراكز الانتخابية التابعة للمنطقة الانتخابية الثانية / في محافظة صلاح الدين

١ - مدرسة الخلود الابتدائية المختلطة	ناحية المعتصم / الملفاة / الطريفة / الصبيحية / الشيخ رياح / بنات الحسن / العرموشية / حليمل وسلام	قضاء سامراء
٢ - مدرسة البعث الابتدائية	تل المليح / حلاوي البساط / الاطيرش / ابو دلف / شنانس / زنكو / رفيع / ازوير / طلعاق	=
٣ - مدرسة جاسم الياسين	العرموشية / القادسية / الخضراء / دور مفصل	=
٤ - مدرسة الزبير بن العوام	الجبيرية / حي الشهداء / والاسري	=
٥ - مدرسة عمر المختار	حي المعلمين / حي الضباط الاولى / حي الضباط الثانية / حي الشهداء	=
٦ - المعهد الاسلامي	حي المعتصم / حي الامام / منطقة الصحن / حي المتحف / حي ٧ نيسان / حي الشواف / حي الملوية	=
٧ - ثانوية سامراء للبنين	حي السكك الاول والثانية	=
٨ - مدرسة المتوكل الابتدائية	حي الزراعة / حي القاطول / حي مجلس الشعب	=
٩ - مدرسة القلعة للبنات	حي القلعة / منطقة المعيجل / منطقة شيهر / منطقة ام الطلايب / منطقة الحويش	=
١٠ - ثانوية دجلة للبنين	منطقة دجلة / منطقة مكيشيفة / منطقة الانسانية / البو سطاح / سموم / العباسية / الزلاية / الملحة / الكاظات	=
١١ - مدرسة صقر الابتدائية	ابو شريطة / الحديدي / البغدادي / ابو حجيرة / ابو الخيل / مسيرة / شنانة / جيجي	=
١٢ - مدرسة خالد بن الوليد الابتدائية	المجتلة / الاجودي / الفسكانة / الخريمي / ابو شفين / حوسة / شذرة / ابو الغربان	=
١٣ - مركز شباب بلد	حي البعث / حي ٧ نيسان / منطقة حرية / منطقة باب الخان	قضاء بلد
١٤ - متوسطة بلد للبنين	باب السوار / حي الفارس / المربعة / العطارين	=
١٥ - ثانوية بلد للبنات	حي الانتصار / حي الشهداء / شارع السيد محمد / ع / حي الزهراء / منطقة السيد محمد / ع / قرية الموصل	=
١٦ - مدرسة جبهة التحرير العربية	القادسية / البو حنظل / البو اسود / البو فراج / المراسمة / البو دراج	=
١٧ - مدرسة محطة بلد الشمي والجمرية	الحضيرة الشرقية / الحضيرة الغربية / محطة بلد	=
١٨ - مدرسة الامل الاصلاح	٢٣ الجزيرة / تل البياض / الفرحاتية / قرية	=
١٩ - ثانوية الرافدين للبنين	جبارات / نهروانات / العكسة / العلث	=
٢٠ - مدرسة الاسحاقي الابتدائية	ابو صفة / ١٧ ايار بطيخ / كبان	=
٢١ - مدرسة اليقظة	منطقة حويزات / الرواشد / سنجار / ام شعيفة	=
٢٢ - الطلوعية الاولى	مركز الناحية / البو جواري / خزرج / الحويجة / البحرية / العبيد / السوامرة	=
٢٣ - مدرسة الخالصة البحرية	العبيد / السوامرة / البو جواري / خزرج / الحويجة	=
٢٤ - مدرسة الفردوس	شيخ حمد / شيخ ناصر / الحمد القاهر / الحسين الحمد	=
٢٥ - مدرسة الرطبة	بشكان / كبية / المشروع / الدوية / الهور	=
٢٦ - مدرسة الاعتزاز الابتدائية	البوجيلي / المزاريع / حي القادسية / عكاب / المرادنية / الاحباب / بني سعد / الفوج ٢ - مدرسة القنيطرة المرادنية / البو فراج / غريفة / المراة / البو عكلة	=
٢٨ - مدرسة المسيرة القاهرة	البو حسان / ابو سبتي / الخاتمية / البو عاصي	=
٢٩ - مدرسة الخضراء الابتدائية	البوحشمة / البو فياض / نضال البعث / البو غرير	=
٣٠ - مركز شباب الفارس	حي البعث / الحي العسكري	قضاء الفارس
٣١ - مدرسة الجيل الابتدائية	حي الوحدة / ٧ نيسان / ٦ اطيس / ١٧ بزانة	=
٣٢ - مشروع ري الاسحاقي	الشيخ ابراهيم / الناظري / ١٤ رمضان / الشباب / الزهيري / ١٠ ص عثمان / ١١ جلوديات / جزء من ٤٣ الجزيرة / وجزء من ١٦ عليس البو فدعوس الجمعة	=
٣٣ - مدرسة الزراعة	جميل سراج / الشيخ ابراهيم / ٣ مزارة / علي الحميد / القراغول / الجمعية / الابيتر	=
٣٤ - الرفاعية	عكاب / الشباب / نور الصباحة	=
٣٥ - ٧ نيسان	المسيلة / ١٧ تموز / العبر / جزء من ٢٣ الجزيرة / هوار ابو المزون	=
٣٦ - ثانوية الطارمية	حي الفارس / حي البعث / حي الرسالة	=
٣٧ - مركز الشباب	الخزنة / السلمان / القصير / البغدادي / حي الجهاد / القادسية / الخضراء / حي الوحدة	=
٣٨ - الزهد الزاهر	١٣ العليات / ٧ جمجمان / الفل جنب / ٨ كانس	=
٣٩ - مدرسة بن حيان التوحيدي	ايار السبعاوي / ١٣ العليات	=
٤٠ - مدرسة نهر الزوز	الزوز / الزوية / تاج الدين	=
٤١ - ثانوية الكورنيق	مسحور / حويجان / المصلحية / الحيانيين	=

الرئيس القائد صدام حسين يستقبل الرفيقات نائبة رئيسة وعضوات المكتب التنفيذي لاتحاد النساء بمناسبة عيد المرأة

موقف الماجدة العراقية موقف وطني عظيم وجهادي مشرف بكل قياسات المعاني العالية

□ بغداد/ واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الرفيقات نائبة رئيسة وعضوات المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنساء العراق .

وهنا السيد الرئيس القائد رعاه الله ماجدات العراق بمناسبة عيد المراة العراقية متمنيا ان يعيده الله عليهن بالعز والخير والبركة .

والقت الرفيقة نائبة رئيسة المكتب التنفيذي للاتحاد كلمة عاهدت فيها باسم الماجدة العراقية القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد على مواصلة العطاء من اجل العراق العظيم وصولا الى تحقيق العبور المشرف .

كما القت الشاعرة ساجدة الموسوي قصيدة بالمناسبة .

وتحدث السيد الرئيس القائد الى الرفيقات عضوات المكتب التنفيذي للاتحاد مشيدا بدور وتضحيات المراة العراقية الماجدة في القادسية العظيمة وام المعارك الخالدة وحملهن تحياته الشخصية الى رفيقاتهن والى جميع نساء العراق الماجدات .

وفي ما يلي حديث السيد الرئيس القائد خلال استقبال سيادته عضوات المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنساء العراق :

كل عام وانتم بخير ان شاء الله عادت عليكم الايام الحلوة والمناسبات الحلوة والماجدة العراقية باحسن حال دائما سواء في الاتحاد او خارجه .

قلنا ان من غير المعقول ان يمر عيد المراة دون ان نرى ممثلات الماجدات . ما هي اخبار الشعر يا رفيقة ساجدة ..

وبعد ان القت الرفيقة ساجدة الموسوي قصيدة بالمناسبة قال سيادته ..

سلموا لي على الرفيقات وعلى كل عضوات الاتحاد ..

اي من الحاضرات قد تجددت عضويتها .. ومن تعتبر دماء جديدة للاتحاد .. مرحبا بكن .

عندما يلقي الانسان قصيدة او يقول كلاما ما في المناسبات فلابد ان يكون هذا الكلام متصلا بالمناسبة مثل كلام الرفيقة او قصيدة الشاعرة ساجدة الموسوي وقد ورد في الكلام عبارة (تجديد العهد) .

احيانا وحسب ما ورثنا عن الاعلام العالية في تاريخ امتنا يسال ابناء الشعب في الظروف الصعبة ما هو موقفكم .. وما هو رايكم .. فتاتي الاجابة ..

ومع اننا اضطررنا للاسباب التي شرحت في خطاب يوم الزحف الكبير لان نستفتي العراقيين بالطريقة التي تم الاستفتاء بها ولكننا كنا على يقين قد لا يكون بصيغة الارقام التي قدمت لاننا لم يخطر ببالنا ان نحول الموقف الى ارقام حيث ان قيمة الموقف تكمن في جوهره ولكننا لم نفاجا في الموقف الا في بعض التفاصيل التي زادته حلاوة وقيمة تاريخية والظهار لمن يحتاج ان يرى الصورة مجسمة .. لان موقف العراقيين كشعب عظيم اصبح مفهوما بالنسبة لنا منذ اكثر من ٢٧ سنة وقد عبروا عنه ليس باسلوب المظاهرات والمسيرات وانما بمواقف بمستوى لايمكن ان يطعن بها . فقد عبروا عنها في القادسية وفي ام المعارك وقدموا دماءهم وقدموا ابناءهم وبضمير مؤمن مستقر على قاعدة ما امنوا به وباتجاه نفس الاهداف العظيمة التي اكدوها في قرارهم قرار الاستفتاء الذي سمي بيوم الزحف العظيم او يوم الزحف الكبير .

فالماجدة العراقية بالنسبة لنا لانحتاج ان نسمع منها تجديد الموقف على ما نعرفه عنها من موقف وطني عظيم وجهادي مشرف بكل قياسات المعاني العالية فقد امتحن موقف الماجدة العراقية وهي تزف الابن الى الجبهة في كل مراحل القتال وامتحن في الصبر والحصار وفي تنشئة الجيل واي اتجاه يختار .. والمراة اساس في تنشئة الاجيال .

بالنسبة لنا والحمد لله لدينا ايماننا المعروف والمفهوم ولكن اللفظ الذي نحب دائما نسمي المراة العراقية به هو الماجدة لان المراة صفة عامة ولكن (الماجدة) تاخذ خصوصيتها من موقفها الذي تستحقه .

حيا الله الماجدات العراقيات سواء كن في الاتحاد او خارج الاتحاد في هذا المكان او خارج هذا المكان في العراق او خارج العراق .

حيا الله الماجدات واقر الله اعيننا بكن دائما ان شاء الله وان تقر اعينكم بفعل الخيرين على طريق الصواب الذي يرضي الله والشعب ان شاء الله . سلموا لنا سلاما خاصا على كل عراقية ترونها .

وكانت الرفيقة نائبة رئيسة المكتب التنفيذي للاتحاد قد القت كلمة قالت فيها نحمد الله سبحانه وتعالى ونشكره اذ قدر لنا في هذا اليوم البهيج الغالي الذي تشرفنا فيه بلقائك فنحن في شوق دائم اليك .. منك نستمد العزم وبفكرك نهتدي ومن مواقفك الجهادية نرسم طريق جهادنا متمسكات بقيم الفضيلة والمبادىء التي نذرت عمرك سيدي لغرسها في قلوب وعقول العراقيات اللواتي يجددن العهد في كل مناسبة للبقاء وفيات لشخصك الكريم والفكر النضالي العظيم ويعاهدنك عهد المؤمنات الماجدات على بذل اقصى الجهود في سبيل رفعة عراق الكرامة والصمود وعزة امة العرب الخالدة .

واضافت نشكر لك سيدي القائد شكرا محمولا على نبضات القلوب لرعايتك الكريمة الدائمة للمراة العراقية ونحن اذ نعيش في هذه الايام احتفالاتنا باعياد المراة نشعر تماما انك مصدر فرحنا وانك عنوان فخرنا ولهذا فاننا نعبر عن ولائنا لك واستعدادنا للتضحية دائما دفاعا عن اهداف ومبادىء ام المعارك الخالدة

كما القت الشاعرة ساجدة الموسوي قصيدة في ما ياتي نصها :

أخو الماجدات

ابا كوكبا في سماء العراق ويا راكبا للمعالي المظالم
بيمناك كل العدا قبضة ولم ترهب الداجيات التي
عرفناك يا حامي الماجدات وضمناك في ام اصبتنا
وكنت لمن زغردت يا عراق ابا سيد الرافدين الذي
ومن فيض ايمانك العبقري من النبل والمكرمات التي
فانت الامين الامين الذي

تشد له المكرمات الرحالا
وهبنا له اكبدا ورجالا
لبغضت فما ازددت إلا مجالا
ولم تجب العائدين السؤالا
اخا وابا ثم عما وخالا
فكنت لنا عزنا والدلالا
وساما على صدرها او هلالا
شريفا بكفيك عزا زلالا
لبوس غواليك صارت فصالا
تهيم بها الماجدات اختيالا
يطابق فيما يقول الفعالا

تحيات اخوية للقائد من الرئيسين اليمني والسوداني

□ بغداد/ واع : عاد الى بغداد المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين السيد عبدالغني عبدالغفور وزير الثقافة والاعلام بعد زيارة لليمن والسودان نقل خلالها رسالتين من سيادته الى اخيه الرئيس اليمني الفريق علي عبدالله صالح واخيه الرئيس السوداني الفريق عمر حسن احمد البشير . وقال السيد عبدالغني عبدالغفور في تصريح لـ (واع) ان هذه الزيارة جاءت في اطار اهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين في التشاور مع اخوانه الرؤساء العرب حول القضايا التي تخص الامة العربية حيث تم اطلاع البقية ص٨

وفدا العراق والامم المتحدة يعقدان جلسة ثالثة في الجولة الثانية للحوار

□ نيويورك / واع : استانف وفدا العراق والامانة العامة للامم المتحدة عصر امس الثلاثاء جلسات الجولة الثانية من الحوار بينهما بعقد الجلسة الثالثة من هذه الجولة ، وكان الوفدان قد عقدا جلستين عاملتين فيما اجرى خبراؤهما مناقشات صباح امس حول بعض التفاصيل الفنية ، وكان خبراء العراق والامانة العامة للامم المتحدة قد بداوا صباح امس في نيويورك بمناقشة بعض التفاصيل الفنية بموضوع النفط مقابل المواد الغذائية والطبية والحاجات الاساسية الاخرى ، ويشترك خبراء التجارة والصحة والنفط والصناعة من الوفدين بهذه المناقشات تمهيدا لعقد الجلسة العامة الثالثة من الجولة الثانية للحوار بين العراق والامم المتحدة . وكان الوفدان قد عقدا مساء امس الاول الاثنين جلسة ثانية من جلسات الجولة الثانية من حوار النفط مقابل المواد الغذائية والدوائية والحاجات الاساسية الاخرى . واعلن في مقر الامم المتحدة ان الجانبين واصلا في الجلسة المسائية بحث القضايا التي لم يتم حلها في الجولة الاولى من الحوار □

الخارجية : العراق اطلق سراح جميع الاسرى والمحتجزين

□ بغداد/ واع : تعقيبا على المزاعم التي اطلقها سالم الصباح المسؤول عن ملف المفقودين الكويتيين .. ادلى مصدر رسمي في وزارة البقية ص٨

الادعاء العام الامريكي يتهم كلنتون بالكذب والتضليل

□ ليتل روك / انصات خاص : بدا القضاء الامريكي النظر في الدعوى الاولى المترتبة على ما يعرف باسم تحقيقات وايتووتر التي شملت انشطة الرئيس الامريكي بيل كلنتون وزوجته اثناء توليه منصب حاكم ولاية اركنسو . وقال الادعاء انه سيقدم للمحكمة ادلة تربط بين كلنتون وقروض غير مشروعة حصل عليها من قبل شركاء في اعمال خاصة .

وقال راي جان ممثل الادعاء ان المتهمين الثلاثة في المحاكمة لجاوا الى التضليل والكذب الصريح للحصول على نحو ثلاثة ملايين دولار كقروض دعمتها الحكومة مولت مشروعاتهم العقارية الطموحة في اركنسو في منتصف الثمانينات . وصرح الادعاء بان شاهد الاثبات الرئيسي ديفيد هيل سيصف للمحكمة كيف ضغط عليه كلنتون بينما كان حاكما لاركنسو ليقدم له احد تلك القروض غير المشروعة والذي بلغ حجمه ٣٠٠ الف دولار قائلا عليك ان تساعدنا للخروج من هذا المازق □

بدء اجتماعات وزراء الخارجية العرب في القاهرة

□ القاهرة/ واع : تبدا في مقر الجامعة العربية اليوم اجتماعات وزراء الخارجية العرب في دورة جديدة . وسيناقش المجتمعون في مقدمة الموضوعات المدرجة على جدول اعمال الدورة صياغة ميثاق للشرف للامن والتعاون العربي والذي يدعو الى ضرورة تحقيق المصالحة العربية الشاملة ونبذ الخلافات وحلها بالحوار العربي وابعاد التدخلات الخارجية . وافكار تعديل ميثاق الجامعة العربية الذي طالبت به خمس مؤتمرات قمة عربية . ويناقش الوزراء الجوانب السياسية والقانونية للموارد المائية والدولية في الوطن العربي على ضوء المذكرة التي بعثت بها الحكومات العراقية والسورية بشان اعتراض البلدين سوريا والعراق على المنشات (السدود) التي تقيمها تركيا على نهر الفرات وتؤدي الى حرمان البلدين من حقهما في مياه حوض النهر .. على نهري دجلة والفرات البقية ص٨

سفير الصين لـ (الجمهورية) : بكين ابلغت واشنطن باهمية الكف عن موقفها الاخير حول تايوان

الصين لن تقف موقف المتفرج ازاء التدخل الاجنبي في شؤونها

□ بغداد/ مازن صاحب : اعلن سفير جمهورية الصين الشعبية في بغداد ان بلاده ابلغت الولايات المتحدة الامريكية باهمية التراجع عن موقفها الاخير بشان تايوان والكف عن اثارة الضجة المتعلقة حول المناورات العسكرية الصينية .. واضاف في تصريح لـ (الجمهورية) ان بلاده طلبت من واشنطن كذلك الكف عن التدخل في الشؤون الداخلية الصينية وخاصة في مايتعلق بموضوع تايوان . وقال السيد (سون بي قان) ان رغبات امريكا لاتتفق مع حجم قدراتها وامكانياتها المادية . وان حكومة بلاده تنتهج سياسة قائمة على اساس مبادىء التعايش السلمي ومازالت سياسة بكين تجاه تايوان تقوم على اساس وجود دولة بنظامين ، وهي الصيغة مبدءا لايتغير ولكن في الوقت نفسه لايمكن التخلي عن عدم اللجوء الى القوة في حالة تعرض المصالح الصينية الى التهديد المباشر .

واشار السيد البقية ص٤

تظاهرات « بنك » الايرانية تودي بحياة ٢٧ شخصا

□ باريس/واع : قتلت سلطات النظام الايراني (٢٧) شخصا وجرحت (٨٠) اخرين في مدينة بنك بمحافظة اذربيجان الشرقية خلال تصديها لتظاهرة كبيرة نظمها ابناء المدينة احتجاجا على سياسات النظام القمعية . وذكر بيان وزعه مكتب المجلس الوطني للمقاومة الايرانية في باريس امس الاول البقية ص٤

تظاهرة نسوية للمطالبة بحقوق المراة في الكويت

□ الكويت / انصات خاص : خرجت النساء الكويتيات امس في تظاهرة احتجاجا على منع المراة من المشاركة في الانتخابات والترشيح في الانتخابات البرلمانية . وذكرت البقية ص٨

صوت امريكا : هدف قمة شرم الشيخ هو دعم اسرائيل

□ واشنطن/انصات خاص : قالت اذاعة صوت امريكا (باللغة الانكليزية) بان قمة (مكافحة الارهاب) التي تبدا اليوم في شرم الشيخ لايتوقع منها التوصل الى نتائج كبيرة وانما الاعراب عن دعم اسرائيل الكامل وتعزيز دور رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز الذي تدهورت شعبيته بعد العمليات الانتحارية الاخيرة وكذلك دعم دور السيد ياسر عرفات ونقلت الاذاعة عن عدد من الخبراء والمسؤولين الامريكيين ان احد مكاسب القمة سيكون تعزيز دور المخابرات المركزية الامريكية في دول المنطقة وتاسيس تعاون مباشر واسع النطاق بينها وبين اطراف عربية عديدة . ومن جهة اخرى اكدت مصادر البقية ص٨

حكومة يلماز فازت بثقة البرلمان

□ انقرة/ انصات خاص : فازت الحكومة التركية الجديدة التي يراسها مسعود يلماز بثقة البرلمان امس لتنهي خمسة اشهر من الاضطراب السياسي . وذكرت رويتر ان النتائج الرسمية اظهرت حصول حكومة تحالف يلماز - شيللر على ٢٥٧ صوتا ضد ٢٠٧ اصوات □

هكذا الأصل

الرئيس القائد تلقى برقية عهد من المشاركين في الندوة العلمية الثانية الخاصة بصنف المشاة

□ بغداد/ واع : عاهد المشاركون في الندوة العلمية الثانية الخاصة بصنف المشاة السيد الرئيس القائد صدام حسين على مواصلة العطاء والابداع في سوح العلم والقتال مستمدين العزم من ايمان وحكمة وتوجيهات سيادتكم السديدة ناهلين من فكركم النير وشجاعتكم النادرة ما يعيننا على تحقيق الاهداف النبيلة خدمة للعراق العظيم وجيشنا المقدام . وجاء في برقية رفعها لسيادته نيابة عنهم المقاتل مدير صنف المشاة . بمناسبة انعقاد الندوة العلمية الثانية الخاصة بصنف المشاة يومي الخامس والسابع من اذار تحت شعار (ان المعارك لاتنتهي كما نريد دفاعا او تعرضا الا عندما يدخل المشاة/ حيث تناولت بالعرض والتحليل العديد من البحوث والدراسات القيمة التي جسدت القدرة الخلاقة والفعل الجهادي المبدع القادر على الابتكار والتجديد ومواكبة التطور الحاصل في مختلف العلوم العسكرية وفق مساراتها المتجددة في العالم وبما يعزز القدرة القتالية والوقفة المشرفة والشجاعة لجيشنا العقليم وبالشكل الذي ينسجم والمهمات التاريخية الموكلة الى قواتنا المسلحة الباسلة التي تواجه حلف الاشرار المعتدين بيقين عامر بالايمان المطلق بحتمية النصر المبين وتحطيم اخر ما تبقى من جدران الحصار الجائر المفروض على بلدنا العزيز . □

تحيات اخوية للقائد من الرئيسين اليمني والسوداني

تتمة المنشور ص ٣ الرئيسين علي عبدالله صالح وعمر حسن احمد البشير على اخر تطورات العلاقة بين العراق والامم المتحدة والحوار الجاري حول النفط مقابل الغذاء والدواء والحاجات الاساسية للشعب العراقي وتاكيد العراق على انه في الوقت الذي يسعى ويامل ان يصل الحوار الى نتائج ايجابية فان ذلك لن يكون بديلا عن حقه في تطبيق الفقرة (٢٢) من قرار مجلس الامن ٦٨٧ كمدخل لانهاء الحصار الجائر كما تم التاكيد على اهمية التضامن العربي . واضاف ان الرئيسين اليمني والسوداني قد حملاه التحيات الاخوية للسيد الرئيس القائد صدام حسين واعتزازهما باهتمام سيادته لاطلاع القادة العرب باستمرار حول المستجدات في العلاقات مع الامم المتحدة بجانب العمل من اجل تحقيق التضامن العربي حيث اكدا تاييدهما لطرح السيد الرئيس القائد صدام حسين حول التضامن العربي واهميته للامة العربية ومواجهتهما للتحديات . واضاف مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد عبدالغني عبدالغفور قائلا : ان الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية اليمنية جدد وقفة اليمن قيادة وشعبا مع العراق والعمل من اجل رفع الحصار الجائر المفروض على شعبه . كما حيا الرئيس عمر حسن احمد البشير رئيس جمهورية السودان صمود شعب العراق في مواجهته للحصار الجائر والتحديات الاخرى مجددا وقوف السودان قيادة وشعبا الى جانب العراق مشيرا الى ان العراق اصبح انموذجا في الصمود والصبر والبناء . واختتم السيد وزير الثقافة والاعلام تصريحه قائلا انه اجرى خلال وجوده في صنعاء والخرطوم مباحثات اعلامية وثقافية مع السادة وزراء الاعلام والثقافة في القطرين الشقيقين حول تعزيز العلاقة في هذه المجالات وبما يؤكد عمقها بين العراق وكل من اليمن والسودان لما فيه خير ومصلحة الامة العربية □

الخارجية : العراق اطلق سراح جميع الاسرى والمحتجزين

تتمة المنشور ص ٣ الخارجية ببيان صحفي جاء فيه ان هذه المزاعم ليست بالجديدة على العراق فهذا الشخص يكرر منذ مدة هذه الاكاذيب نفسها .. ان العراق في الوقت الذي يؤكد فيه مرة اخرى انه اطلق سراح جميع اسرى الحرب والمحتجزين من كويتيين وغيرهم بموجب القرار ٦٨٦ (١٩٩١) والذي بلغ عددهم اكثر من (١١) الف شخص فانه يعيد التاكيد بعدم الاحتفاظ باي محتجز او اسير حرب ايا كانت جنسيته . ان العراق يبذل قصارى جهوده من اجل تقصي مصير المفقودين الكويتيين ومحاولة التعرف قدر الامكان على مصيرهم وقد نجحت اللجنتان الثلاثية والفنية الفرعية المعنية بامور المفقودين الكويتيين من خلال اجتماعاتها الدورية والشهرية المتواصلة في حسم عدد من القضايا منذ تشكيلهما عام ١٩٩٥ حتى هذا التاريخ .. ولابد ان سالم الصباح الذي كان حاضرا في اجتماع جنيف الذي عقد قبل ايام هناك بتاريخ ١٩٩٦/٣/٤ والذي حضره مسؤولون عراقيون ايضا يعرف حق المعرفة ان الاجتماع المذكور قد اغلق ملف مفقود آخر كانت السلطات العراقية قد سلمت جثمانه الى السلطات الكويتية وبذلك يكون عدد الاشخاص ممن تزعم الكويت انهم فقدوا ابان الحرب (٦٠٢) شخص فقط وتجرى مساعي السلطات العراقية بصورة متواصلة لمعرفة مصيرهم . ان سالم الصباح غير مهتم بحل قضية المفقودين الكويتيين بل يستخدمها لاغراض سياسية معروفة فهو يهدف الى الدعوة الى استمرار الحصار الظالم المفروض على العراق وهو على عكس ما تعهد به خلال اجتماعات اللجنة الثلاثية التي تراستها اللجنة الدولية للصليب الاحمر فقد نقض التزامه بعدم استخدام هذا الموضوع لاغراض سياسية والتركيز على طبيعته الانسانية فقط □

تظاهرة نسوية للمطالبة

تتمة المنشور ص ٣ وكالة رويتر ان اربعين امراة معظمهن من حملة الشهادات الجامعية العالية حملن لافتات تطالب بحقوق المراة خارج مبنى مجلس الامة الكويتي . واتهمت المتظاهرات الحكومة بالتنصل من وعودها بمنح المراة الكويتية حقوقها السياسية . وتاتي هذه التظاهرة في الذكرى الثلاثين على بداية حملة المطالبة بحقوق المراة في الكويت □

السيد عدي صدام حسين يصادق على محضر اجتماع مجلس نقابة الصحفيين

صادق السيد عدي صدام حسين نقيب الصحفيين العراقيين على محضر اجتماع مجلس نقابة الصحفيين العراقيين ذي الرقم (٢) والمنعقد في يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٦/٢/٢٨ . وفي ما يلي نص محضر الاجتماع :

اجتماع مجلس نقابة الصحفيين العراقيين

عقد مجلس نقابة الصحفيين العراقيين اجتماعه الاعتيادي ذي الرقم (٢) والمنعقد في يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٦/٢/٢٨ لمناقشة الموضوعات المحالة الى جدول اعماله وخاصة ما يتعلق منها بالافكار التي طرحها الاستاذ الفاضل عدي صدام حسين المحترم في الاجتماع السابق الذي عقد في يوم ١٩٩٦/١/٣١ وقد تراس الاجتماع السيد طه البصري النائب الاول للسيد النقيب وحضره السادة اعضاء المجلس وهم .

١ ـ صلاح المختار ـ النائب الثاني
٢ ـ عباس الجنابي ـ امين السر
٣ ـ احمد عبدالمجيد ـ مسؤول اللجنة الاجتماعية
٤ ـ رافد حداد ـ مسؤول اللجنة الثقافية
٥ ـ صباح ناهي ـ مسؤول مدرسة بغداد لتدريب وتاهيل الصحفيين
٦ ـ مريم السناطي ـ مسؤولة اللجنة المهنية
٧ ـ جاسم محمد حسن ـ مسؤول لجنة العلاقات الخارجية
٨ ـ اديب شعبان العاني ـ مقرر المجلس .

اولا : درس المجلس موضوع الزملاء الذين نالوا مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه الخاصة باراضي الصحفيين ومن الذين استفادوا من المكرمة وغادروا العمل الصحفي وموضوع قبول عضوية المشتغلين في الصحف والمطبوعات غير منتظمة الصدور وبعد دراسة الموضوعين من جميع جوانبه .. اقترح المجلس المقترحات الاتية :

١ ـ ادراج الموضوعين اعلاه في جدول اعمال المؤتمر الانتخابي

٢ ـ استمرار عضوية الاعضاء العاملين الذين ينتقلون الى العمل في المطبوعات غير منتظمة الصدور او يعملون فيها فعلا .

٣ ـ عدم قبول اي انتساب جديد من العاملين في هذه المطبوعات وعدم قبول تاييدات العمل لغير الاعضاء العاملين في النقابة .

ثانيا : اطلع المجلس على تفاصيل الموضوع الخاص بنقل مقر اتحاد الصحفيين العرب الى القاهرة وتقرر تكليف السيد اديب شعبان مقرر المجلس برفع تفاصيل الموضوع الى انظار السيد النقيب المحترم .

ثالثا : يقترح المجلس تخصيص مبلغ قدره مليون دينار من ميزانية النقابة توزع على فروع النقابة وعلى النحو الاتي :

١ ـ فرع الجنوب ٣٥٠ الف دينار
٢ ـ فرع الشمال ٣٠٠ الف دينار
٣ ـ فرع الوسط ٢٠٠ الف دينار
٤ ـ فرع الحكم الذاتي ١٥٠ الف دينار

رابعا : يقترح المجلس تحديد يوم الجمعة الموافق ٢٩/ اذار/١٩٩٦ موعدا لاجتماع الهيئة العامة الانتخابي وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الى الاسبوع الذي يليه على ان تتخذ الاجراءات التالية :

ا ـ اصدار بيان باسم المجلس
ب ـ دعوة الهيئة العامة للاجتماع
ج ـ دعوة الزملاء الراغبين في الترشيح لمواقع المجلس وهي :

١ ـ النقيب ٢ ـ نائبي النقيب ٣ ـ عضوية المجلس ٤ ـ لجنة المراقبة ٥ ـ لجنة الانضباط . الى مراجعة النقابة لملء استمارات الترشيح .

د ـ اعداد التقارير المالية والادارية بشكل نهائي وعرضها على المجلس في الاجتماع القادم .

خامسا استنادا الى موافقة السيد النقيب في الاجتماع الذي عقد في ١٩٩٦/١/٣١ تقرر ترويج معاملات الاراضي للمستحقين من الاعضاء العاملين المولودين في بغداد وتسجيل عام ١٩٥٧ ، وسيتم تحديد موعد لاحق لاجراء القرعة عليهم .

سادسا : يوصي المجلس توجيه كتاب شكر وتقدير الى السيد نصرالله الداوودي رئيس تحرير جريدة العراق تقديرا من المجلس لدوره في تزويد النقابة باجراءات صحيفته عن المتغيرات الخاصة بالاعضاء العاملين في النقابة وفاعليتهم خلال العمل الصحفي

(ختم المحضر)

عدي صدام حسين
نقيب الصحفيين العراقيين

طه البصري النائب الاول	صلاح المختار النائب الثاني	عباس الجنابي امين السر	احمد عبدالمجيد عضو	رافد حداد عضو
صباح ناهي عضو	مريم السناطي عضو	جاسم محمد حسن عضو	اديب شعبان مقرر المجلس	

ندوة لصناعة الدواء

□ بغداد / مريم العطية تعقد في الثامن عشر من الشهر الحالي ندوة متخصصة في الصناعات الدوائية . وتناقش في الندوة التي تعقد لمدة ثلاثة ايام تحت شعار (الصناعة الدوائية تعزز صمود العراق وانتصاراته) بحوث ودراسات عن الافاق المستقبلية للدواء وانتاج العدد التشخيصية والمواد الاولية لصناعة الادوية . □

مواقيت الصلاة

الفجر	٤,٤٧
الشروق	٦,١٦
الظهر	١٢,١٩
العصر	٣,٤٢
المغرب	٦,٩
العشاء	٧,٢٩

استجابة لما نشرته (الجمهورية)

□ بغداد/ مها الاشتري : استحدثت هيئة النقل الخاص خطا جديدا لنقل الركاب من الكراج الموحد في محافظة النجف الى مركز المدينة . ويأتي استحداث هذا الخط استجابة لما نشرته جريدة الجمهورية حول معاناة المواطنين في الانتقال من والى الكراج

سفير الصين لـ (الجمهورية)

تتمة المنشور ص ٣ (.. بي قان) الى ان الصين تتطلع الى توحيد سلمي لصالح الشعب الصيني في تايوان واذا كان هناك ثمة احتمال لقيام حركات انفصالية باعلان استقلال تايوان وامكانية التدخل الاجنبي في شؤون تايوان الداخلية ، لن تقف الصين موقف المتفرج وسوف تستخدم القوة العسكرية .. واضاف السفير ان بلاده متفائلة بنجاح المناورات العسكرية الحالية من اجل تقوية جيش التحرير الشعبي الصيني وتعزيز قدراته القتالية في الدفاع عن الاراضي الصينية واستقلالها والسيادة الوطنية . وان هذه الاهداف واجبات مقدسة ليس هناك ادنى مجال للتشكيك بها او التنازل عنها . وعلى الشعب الصيني في تايوان ان يطمئن ويفهم ان الخطر يكمن في وجود مايسمى بالرئيس (لي تانغ خوي) وغيره من المسؤولين الاخرين ذوي النشاطات الانفصالية . وشدد على ان تايوان جزء من الصين كانت وستبقى ولايمكن التنازل او التفريط بهذا المبدأ وان المناورات التي تجري حاليا مكرسة للدفاع عن سيادة وسلامة الاراضي الصينية بما فيها تايوان . واكد السفير ان هذه الضجة الاعلامية طبخة انضجت في اميركا وبالتعاون مع بعض المسؤولين في تايوان ويستفاد من خلالها ان اميركا عازمة على عدم الالتزام بنصوص البيانات المشتركة الثلاثة التي حددت اسس ومبادىء العلاقة بين واشنطن وبكين بشكل واضح . واستطرد قائلا : (مع الاسف الشديد خالفت اميركا هذه الاسس والمبادىء وسمحت بزيارة مايسمى برئيس تايوان لاميركا في العام الماضي وزودت تايوان بالاسلحة المتقدمة بما فيها طائرات (اف ١٦) وهذه التصرفات الاميركية شجعت بعض الاطراف في تايوان للمضي قدما في تصرفاتها الرامية للانفصال عن وطنها الام وهذه الحقيقة هي اساس هذه الضجة الاعلامية الراهنة وعن المناورات الحالية) .. وتساءل السيد (بي قان) حين تقوم الصين بمناورات عسكرية على اراضيها وفي اجوائها ومياهها الاقليمية وتعلن ذلك قبل ايام من بدء المناورات تثير اميركا كل هذه الضجة فكيف تفسر اميركا المناورات التي تقوم بها في اراض غير اميركية ؟ لذلك فالصين لاتقبل مثل هذا التهديد والتحرشات من اية جهة وعن ادعاءات واشنطن بوجود مصالح لها في تايوان . نوه السفير الى ان اسس ومبادىء البيانات الثلاثة قد ضمنت هذه المصالح القائمة على اسلوب التوحيد السلمي والمصالح المتبادلة المتوازنة ويرى شخصيا ، ان اميركا اذا مااتخذت هذه الاسس والمبادىء كسياسة عملية ، فانها ستضمن مصالحها ، لكنها فقدت مصداقيتها تجاريا وسياسيا لذلك يدعو شعوب العالم بان تتحد لاجل معارضة نزعة الهيمنة والركوع لاميركا . ووصف الانتخابات في تايوان بانها تمثيلية لاتعبر عن الواقع وستبقى تايوان جزءا من الصين مهما كانت الوسائل المستخدمة في الانتخابات .. وشكر السيد (بي قان) العراق حكومة وشعبا لموقفه المبدئي الداعم لسياسة الصين الواحدة على الدوام واعتبره موقفا مبدئيا حميدا □

تظاهرات (بنات) الايرانية

تتمة المنشور ص ٣ ان المتظاهرين الذين يصل عددهم الى اكثر من (١٠) الاف رددوا شعارات ضد نظام الملالي وحطموا واجهات المصارف والدوائر والمباني الحكومية مما ادى الى توقف حركة العمل والحياة في المدينة . وذكر البيان ان جرحى التظاهرة نقلوا الى مستشفى سيناوشير وخورشيد بمدينة مراغة بالقرب من مدينة بناب فيما نقل الآخرون الذين اصيبوا بجروح خطيرة الى مستشفيات العاصمة . وكشف البيان ان المتظاهرين قتلوا اثنين من حرس النظام الايراني اثناء المواجهات التي اندلعت منذ يوم الجمعة الماضية واستمرت لغاية يوم الاحد . ودفع الوضع المتأزم في المدينة سلطات النظام الايراني الى ارسال قائد الفرقة المسماة بـ (عاشورا) التابعة لقوات الحرس على راس قوة مؤلفة من (١٠٠) من افراد القوات الخاصة الى المدينة لاخماد التظاهرة . وناشد بيان المقاومة الايرانية الامين العام للامم المتحدة والهيئات والمنظمات الدولية المدافعة عن حقوق الانسان للتدخل وايقاف المجازر التي ترتكبها سلطات النظام الايراني ضد المواطنين الايرانيين كما طالبت بالحفاظ على حياة المعتقلين في السجون الايرانية □

بدء اجتماعات وزراء الخارجية العرب في القاهرة

تتمة المنشور ص ٣ ويعرض على اجتماع وزراء الخارجية العرب تقريرا اعدته الامانة العامة لجامعة الدول العربية حول التهديد النووي الصهيوني في المنطقة . والجهود المبذولة لتسوية الازمة الليبية الغربية وستطرح امام اجتماعات الدورة الخامسة بعد المئة لمجلس الجامعة العربية قضية التكامل الاقتصادي التي تعد احد عناصر الامن القومي العربي . كما يناقش وزراء الخارجية العرب خلال اجتماعهم مسيرة التعاون العربي الافريقي . هذا وقد شددت الامانة العامة للجامعة على ضرورة تنسيق وتوحيد المواقف والجهود العربية والافريقية من اجل خدمة المصالح والقضايا المشتركة خاصة في ضوء التجمعات والتكتلات التي يشهدها العالم □

صوت اميركا : هدف قمة شرم الشيخ هو دعم اسرائيل

تتمة المنشور ص ٣ بغداد لـ (الجمهورية) ان الرئيس الاميركي بدعوته لعقد قمة اراد تحقيق هدف اخر هو دعم حملته الانتخابية الحالية ، من خلال الظهور بمظهر الزعيم العالمي القادر على جمع زعماء عالميين بسرعة ، لمناقشة موضوع حيوي ولذلك سيسود على القمة الطابع الاستعراضي □ دبلوماسية اوربية في

وفيات

الى رحمة الله

الى رحمة الله

الى رحمة الله

الى رحمة الله

شكر على تعزية

تتمة اسماء مرشحي انتخابات المجلس الوطني لمحافظة الانبار

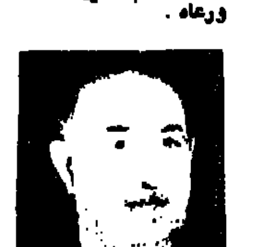
١ ـ رقم المنطقة الانتخابية ـ اسم المحافظة ـ الانبار .
٢ الاسم الرباعي للمرشح واللقب ـ ادهام عفتان فرحان الشرقي .
٣ ـ محل وتاريخ الولادة ـ ١٩٤١ محافظة الانبار .
٤ ـ التحصيل العلمي ـ خريج الكلية العسكرية ـ ضابط متقاعد .
٥ ـ النشاطات الاجتماعية والثقافية .
١ ـ دور في التعبئة الجماهيرية خلال معركة قادسية صدام المجيدة وام المعارك الخالدة .
٢ ـ التبرع للمجهود الحربي .
٣ ـ عضو المجلس الوطني للدورة الاولى .
٤ ـ كرمت بنوط شجاعة في ام المعارك الخالدة .
واحد اصدقاء السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

جامعة بغداد .
٥ ـ المهنة : قاضي استئناف الانبار ـ رئيس محكمة الاحداث في الانبار .
٦ النشاطات الاجتماعية والثقافية :
أـ عضو اتحاد الحقوقيين العراقيين .
ب ـ عضو الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في الانبار .
هـ ـ شارك في الندوات المقامة في مركز المحافظة من قبل المنظمات الجماهيرية وخاصة التي تتعلق بمكافحة الجريمة .
و ـ منح شارة ام المعارك .

١ ـ رقم المنطقة الانتخابية الثالثة اسم المحافظة ـ الانبار .

١ ـ رقم المنطقة الانتخابية : الثالثة اسم المحافظة ـ الانبار .
٢ ـ الاسم الرباعي للمرشح واللقب : عامر هزيم رزيك محمد المولى .
٣ ـ محل وتاريخ الولادة الانبار هيت ـ ١٩٦٣ .
٤ ـ التحصيل العلمي . خريج الدراسة الاعدادية .
٥ ـ المهنة : عامل .
٦ ـ النشاطات الاجتماعية والثقافية .
٢ ـ تطوعت في صفوف الجيش الشعبي
٣ ـ شاركت مشاركة فعالة في قادسية صدام المجيدة وحتى النصر المؤزر .

واللقب : عبدالقادر صالح عبدالقادر خالد العاني .
٣ ـ محل وتاريخ الولادة : عنة ١٩٥٦ .
٤ ـ التحصيل العلمي : بكالوريوس علوم سياسية ـ جامعة بغداد .
٥ ـ المهنة : موظف متقاعد .
٦ ـ النشاطات الاجتماعية والثقافية .
ا ـ شاركت في المنظمات الجماهيرية من خلال لجان الفتوة والطلائع والفرق الرياضية
ب ـ شاركت في مهرجان مسابقة الخط العربي واقامة النشرات الجدارية .
ج ـ شرحت في معركتي قادسية صدام وام المعارك من خلال التحاقي في صفوف القوات المسلحة .
هـ ـ شاركت في الندوات الجماهيرية وفي المسيرات الاحتجاجية ضد القوى الاستعمارية



والاجتماعية .
شاعر واديب له خمسة مؤلفات شعرية مطبوعة كلها تتغنى في حب الوطن والقائد صدام حسين ـ حفظه الله
. شارك في قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي . تبرع بالمال والذهب كما شارك في ام المعارك الخالدة وحصل على شارة ام المعارك . عضو عامل في صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي ويحمل شارة الحزب .

١ ـ رقم المنطقة الانتخابية ـ الثالثة اسم المحافظة ـ الانبار .
٢ ـ الاسم الرباعي للمرشح واللقب ـ علي حردان احمد عبدالرزاق المعاضيدي .

١ ـ رقم المنطقة الانتخابية ـ الثالثة اسم المحافظة الانبار .
٢ ـ الاسم الرباعي للمرشح واللقب ـ قاسم محمد الردام عبدالغني المولى الهيتي .
٣ ـ محل وتاريخ الولادة ـ ١٩٤٧ الانبار هيت .
٤ ـ التحصيل العلمي ـ خريج الدراسة الاعدادية .
٥ ـ المهنة ـ معاون مدير مصرف الرشيد فرع هيت .
٦ ـ النشاطات الاجتماعية والثقافية .
ساهمت في التبرع بالمال والذهب في معركة قادسية صدام المجيدة وشاركت في قاطعي جيش شعبي في الحصرة وقاطع الشلامجة وكذلك في ام المعارك

٥ ـ المهنة : مشرف تربوي .
٦ ـ النشاطات الاجتماعية والثقافية .
في عدة نشاطات في المجال الوظيفي
ساهمت في الحركة التعاونية في قضاء حديثة
وكذلك في مجالس الشعب ونقابة المعلمين في جمع التبرعات لبناء المدارس
وكذلك مساعدة العوائل المتعففة .
وكرمت بشارة الحزب
وفي ام المعارك الخالدة كرمت بنوط الاستحقاق العالي .

١ ـ رقم المنطقة الانتخابية الثالثة اسم المحافظة الانبار .
٢ ـ الاسم الرباعي للمرشح واللقب : مشعان عبد الحاج

مدخل لقراءة رسالة الرئيس القائد في ١٩٩٥/٢/٣

يقدم لنا التاريخ شواهد واضحة نستلها من دوافع اعتماد قاعدة الذهب في احتساب قيمة العملة . ففي بداية القرن التاسع عشر اعتمدت بريطانيا ماسمي بقاعدة الفضة . وحين تم اكتشاف كميات كبيرة من الذهب في امريكا والنمسا تم التحول نحو قاعدة الذهب لاضعاف الهيمنة البريطانية فتبنتها المانيا عام ١٨٧١ ثم الاتحاد النقدي اللاتيني (فرنسا) . بلجيكا . ايطاليا . سويسرا) عام ١٨٧٤ والاتحاد الاسكندنافي في عام ١٨٧٦ ولم يبق مستخدما الا في الشرق الاقصى في الدول التي تحت السيطرة البريطانية . لكن هذه القاعدة استكملت اعتمادها عالميا في بداية هذا القرن وتقوم على (قابلية تحويل الورقة النقدية الى ذهب) ثم مرت هذه القاعدة بمراحل مختلفة حتى انهار الاعتماد عليها في بداية عقد الثلاثينات بعد ان ولدت اشكالات وتعقيدات في التبادل التجاري ادى الى احداث التضخمية فحلت فكرة الغطاء بالنسب والذي جرى اعتماده باتفاقية بريتون وودز ١٩٤٤ الا ان امريكا قامت هي وليس غيرها بغمد الخنجر في جسم هذا النظام النقدي في عام ١٩٧١ بوقف قابلية الدولار للتحويل فعمدت الى السير نحو تثبيت ماسمي بـ (معيارية الدولار Dollqr .. Stqndqrd) وهو قياس العملات بالدولار وهذا يعني وفق مايراه الكثير من الاقتصاديين من ان (امريكا ليس بمقدورها ان تحدد نسبة تبادل عملتها او تحديد وضع ميزان مدفوعاتها . كما انه بالقدر الذي يكون بمقدور سياستها النقدية التأثير بشكل رئيس على الاقتصاد العالمي لانها في الوقت نفسه يمكن ان يحصل تأثير معاكس عليها بنفس القوة وربما اكثر . اي ان القانون الفيزيائي في موضوع القوة قابل للتطبيق هنا وهو (لكل فعل رد فعل يساويه في المقدار ويعاكسه في الاتجاه) .

□ مصطفى توفيق المختار

قابلية العملة للتحويل (٤)

خلاصة القول هو انه لما كانت مفردة (العملة) في البداية تعني الوسائل الوسيطة للتبدل - Hqnd (To - Hqnd) وكانت السلع الوسيطة المستخدمة مثل التبغ والسكر والمعادن بانواعها ثم حل الورق بما يعادل كمية من المعادن ذهبا او فضة او نسبة منه وتحول الى اعتماد قاعدة الذهب ثم سقطت فتحول الى مفهوم الغطاء لجعل العملة قابلة للتحويل ثم كسرت هذه القاعدة بدورها وحلت محلها معايير المقايسة بالدولار . هذا التغير المستمر جعل المعيار المعلن في قيمة العملة هو فاعلية الحكومة النابع من فاعلية الاقتصاد وليس المعادن واذا كان هناك مادة ذات قيمة عالية بذاتها او بما تخلقه بسبب طبيعتها وخصائصها فلا يوجد افضل من النفط - الذي وهبنا الله اياه - ليكون ذا قيمة عليا في الحاضر ويستمر الى زمن طويل . لهذا جرت محاولات لوضع معيارية ماسمي بالبترودولار فدخل النفط في المعيارية وتم الالتفاف عليها لاحقا . واذا ما انحسر استخدام معيارية البترول في الفترة الحالية امام معيارية الدولار فهذا الحال لا يمكن ان يستمر وربما ستغلب معيارية البترول لانه معيار مادي ملموس ويحمل افق المستقبل ولعل افضل وصف وجدت فيه حلاوة اللغة وبلاغة المعنى لغويا واقتصاديا هو ما اطلقه الاستاذ حكمت العزاوي وزير المالية بوصفه النفط جواد القرن القادم اذ قال (العراق يمتطي صهوة جواد القرن الحادي والعشرين) . في حين ان الدولار يمكن ان يغرق ببساطة وبشكل غير متخيل واقرب مثال على ذلك ماحصل في العراق خلال شهر كانون الثاني ١٩٩٦ . وهذا الاحتمال يقلق الامريكان وابرز دليل على ذلك هو ازمة الميزانية الامريكية . كما ان اعلان امريكا عن اصدار اوراق نقدية جديدة من فئة ١٠٠ دولار ولغاية فئة الدولار الواحد على اساس ان نسبة كبيرة من المطروح عالميا هي مزيفة وان تلقي حجم العملة الامريكية يتم تداولها خارج امريكا . من هنا يمكن تخيل ما سيحصل لهذه العملة لو واجهت اضطرابا كبيرا يقود الى ضعف الثقة بها ومن بينها التزوير . ولعل المواطن العراقي على بينة من اثار ذلك اذ يتذكر الجميع ما احدثته العملة المزورة التي بدأ الاعداء بطرحها في السوق المحلي بعد العدوان العسكري للتأثير على الوضع الاقتصادي وخلق الاضطراب فيه . ولنتذكر كيف كان التأثير بوجود طبعتين لورقة من فئة (٢٥ دينار) مع ان قوة ابرائهما واحدة فخلقت حالة شبيهة بحالة الانفصام باستخدام اي من الورقتين . ثم ما احدثه القرار الجريء الذي اتخذه الرئيس القائد بسحب احدى هاتين الورقتين من التداول حتى وصف الاعداء هذه الخطوة بـ (صدام يشن حربه النقدية) . استذكار ذلك ضروري الان حين نشهد امريكا تصدر ورقة ١٠٠ دولار مختلفة عن الفئة ١٠٠ التي يوجد منها (٢٥٠) مليارا خارج امريكا وهو اقرار منها بعدم قدرتها في السيطرة على كمية الدولار الموجود في العالم بصيغة اوراق نقدية لاقيمة لها . وماذا يحصل لو عمدت امريكا الى سحبها من التداول سواء بوقت محدد او على فترة طويلة وبالتأكيد سيبقى التأثير واحدا وهو ان الثقة بمعيارية الدولار ستهبط وهو ما اعلن كثيرا في السنوات الاخيرة خصوصا في البورصات العالمية . لهذا توسعت قاعدة الاقتصاديين الامريكيين التي تتوقع حصول انهيار في الاقتصاد الامريكي مع اختلاف تحديد الفترة فمنهم من يتوقع ذلك في نهاية العقد الاول من القرن القادم ومنهم من يمنحه عقدا اخر لكنهم متفقون في النهاية على انهياره . واصدق دليل على ذلك السؤال الكبير الذي اطلقه ادوارد لوتووك الخبير الامريكي والمستشار لفترة طويلة في مجلس الامن القومي الامريكي حين تساءل (كيف نوقف ان تصبح الولايات المتحدة الامريكية دولة من دول العالم الثالث ؟) والذي جاء على غلاف كتابه (الحلم الامريكي في خطر) .

قد يتبادر الى ذهن المواطن وهو ماسبب مروري برحلة لقطات لشواهد من تاريخ العملة ؟ الجواب نجده في رسالة القائد حين اشار سيادته الى (العملة الصعبة) فسبقها بـ (ماتسمى) وهذا يعني اشارة ما يتم استخدامه لوصف عملات اجنبية اصبح شائعا لكنه في الاساس لايخرج عن (العملة الاجنبية) تؤدي غرض التبادل اذ ان استخدام مفردة (صعبة) وبالاخص في دول الجنوب هو لاعطاء انطباع بقوة (العملة) التي يتم التحدث عنها في حين ان انطلاق استخدام هذه المفردة بالاساس (الصعبة) مرده الى قابلية تحويلها الى معدن (ذهب او فضة) وبهذا فان الابقاء على ديمومة استخدام هذه المفردة في دول الجنوب بالذات هدفه اعطاء مسحة القوة للعملة الاجنبية مقابل العملة الوطنية . لذا فان اشارة القائد الى (مورد العملة الاجنبية) ليسبق الاشارة الى (ماتسمى العملة الصعبة) انما يمثل قصة التمييز والدقة في حمايتنا من الوقوع في شباك التسميات والتي لاتخرج عن اطار حرب التسمية . فهذا التحديد في الرسالة يجعلنا نرجع الى الذخيرة الكبيرة التي امدنا القائد بها في حرب التسمية ولنتذكر ما اشار اليه سيادته في احد احاديثه عن استخدام مفردة (العمالة) حين كان يراد الاشارة الى (العمال) وحذرنا من استخدام هذه المفردة . ومصطلح (الشرق الاوسط) وكثير من المصطلحات والمفردات ولعل تسمية (ام المعارك) كانت ابرز علامة من علامات حرب التسمية في المنازلة الكبرى التي اسموها بـ (حرب الخليج الثانية) بعد ان اسموا القادسية الثانية بـ (حرب الخليج الاول) □

عرض كتاب
المدخل لدراسة القانون الوضعي

المؤلف د . منذر الشاوي ■ عرض د . سمير خيري

يمكن القول ان القانون يظهر لنا كقاعدة او مجموعة قواعد سلوك تفرض القيام بعمل او الامتناع عن عمل واذا كان من غير الممكن فصل القانون عن المجتمع او فصل السلطة عن المجتمع . فالقانون . عندها سيكون مجموعة قواعد سلوك تصنعها السلطة . بغية تحقيق نوع من التنظيم في علاقات اعضاء المجتمع فيما بينهم تنظيم تفرضه ضرورة بقاء المجتمع واستمراره)

بهذه المعطيات تتوجه ريشة الاستاذ الدكتور منذر الشاوي لرسم صورة حية وواقعية للقانون في المجتمع السياسي الذي يحدد لون هذا القانون ومدى انسجامه مع الالوان الانسانية والاجتماعية والتاريخية السائدة في المجتمع

وللمتتبع القانوني . او المثقف فان المدخل لدراسة القانون يكاد يكون بشكل او باخر . المادة العلمية القانونية الاولى التي يهم طالب القانون على دراستها . وتكاد كتب المدخل تكون كلا مترابطا في عرض المفاهيم والافكار القانونية في سياقها العام . حتى ان اغلب هذه المؤلفات تتداخل بل تتشابه في مادتها العلمية طالما ان الافكار الاساسية التي يخوض فيها المؤلفون تتشابه او هي . تكاد في مادة القانون تتخذ موقع المبادىء العامة التي تتعارف الدوائر القانونية والفقهية المختلفة على دراستها

ولعل المؤلفات التي تتعمق بشكل متميز . او هي تتخذ منحا خاصا في تأصيلها لفكرة القانون وتفرعاته المختلفة . تكاد في لغتنا العربية لاتتجاوز الا بعض المحاولات المحدودة . رغم كثرة ما كتب في اطار (المدخل لدراسة القانون) واذكر هنا التأصيل العلمي الكبير الذي تضمنه ابداع الاستاذين عبد الرزاق السنهوري وحشمت ابو ستيت في نهاية العقد الخامس ومحاولة الاستاذ ثروت انيس الاسيوطي التي جاءت في بداية العقد الثامن ومع تعدد المحاولات الاخرى وتنوع الوانها الا انها كانت تتخذ مسارات ثابتة في تقليد المؤلفات الاساسية التي تعنى بدراسة المدخل لدراسة القانون في الفكر القانوني الفرنسي على وجه التحديد وفي هذا الواقع وعلى اثره تتحدد القيمة الواقعية لمؤلف الاستاذ الدكتور منذر الشاوي . خاصة ان التداخل الحاصل في تصنيف كتب المدخل لدراسة القانون كونها مؤلفات تكتب للمبتدىء لدراسة القانون . وكون هذا التداخل يخلط الالوان في وضوح الصورة العامة لفكرة القانون . هو الذي حتم ان يواصل الكاتب مسيرة طويلة شاقة في مضمار الفكر القانوني . من خلال دراسة تأتي او تنصب في اطار توصيلة (المدخل)

وحيث يتوجه الكاتب ب (مدخله) هذا صوب اعمق واعقد المشاكل التي تتضمنها فكرة القانون ولكن في اطار نسبيح يتغاير عن المؤلفات المعروفة في هذا المضمار

ولعل اول مايتواجه معه القارىء حتى القانوني هو الاضافة التي يقررها المؤلف لتوصيف نوع القانون الذي يتعامل معه وكونه (قانون وضعي) ورغم ان رجال القانون والقراء بشكل عام . ربما يكونوا قد تعارفوا اومروا في قراءاتهم على هذا

فالمقدمة التي ذكرناها في بداية العرض تجسد جدلا فكريا واسع النطاق حول طبيعة القانون ومصادره وطبيعته

يطرح المؤلف في الكتاب معطيات حية واقعية تهم دارسي القانون والمهتم في قضايا تطبيقية

الاصطلاح ولكنه من المحتم بكون لاول مرة عنوانا لكتاب وانعكاسا لطريقة كاملة مختلفة في التعامل مع الدراسة التي يفلسف من خلالها الاستاذ الشاوي فكرة القانون القاعدة القانونية . وهو ينحاز فيه المؤلف الى الفكر القانوني الوضعي الذي يكون محور شخصيته الفكرية والفلسفية في القانون والعلوم السياسية التي لابد من التعرف على باعه الطويل في تاصيل وتعميق موضوعات اساسية كانت محط اهتمامه لاكثر من اربعة عقود كاملة

ولذلك فانه في دراسته للقانون وكونه الوضعي . يعكس فلسفة سياسية وقانونية محددة غير ان هذا الافق الوضعي الذي يخيم على فكر المؤلف القانوني والذي يكاد يتخلل جميع الافكار والنظريات التي يوصلها ليس السبب الوحيد في تميز (مدخل الاستاذ الشاوي القانوني) بل ان السبب الاهم الى جانب اسباب اخرى هو طريقة الدراسة والمنهج الذي اختطه المؤلف في طريقة تناوله لفكرة القانون فالاستاذ . الشاوي يفلسف طريقة بحثه في بداية كتابه من خلال الاقدام على حسم جدل علمي فقهي طويل حول تقسيم القانون ودراسة الاسس التي يقوم عليها ومتى ماينتهي من ذلك فهو (ينطلق) من مقدماته تلك اساسا جديدا لطريقة التحليل والتاصيل حول تفريد اقسام وفروع القانون المختلفة . ينهج فيه الى دراسة (موضوع) كل فرع ثم تاريخ تطوره . واخيرا الى احتمالات التطوير اللاحق في تناياه وفي كل ذلك فان المؤلف يطرح في بحثه معطيات واقعية حية . تعرف القارىء والمتتبع القانوني على مجموعة لاحصر لها تهم دارس القانون والمهتم بمشاكل تطبيقه

وفي كل ذلك . يعرض المؤلف المعطيات المختلفة انطلاقا من ماهو كائن ليطور بعد ذلك لما ينبغي او يجب ان يكون عليه في ضوء المنهج الفكري الواقعي لافكار ومبادىء ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة . وفي ضوء الاضافات الفكرية التي ترك بصماتها السيد الرئيس القائد صدام حسين في العديد من الوثائق القانونية التي كونت اساس فكر الحزب والثورة في مضمار القانون والتي كان المؤلف ساهرا على ترجمتها في الميدان الواقعي من خلال حركة اصلاح النظام القانوني التي تبلورت في القانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٧٧

فالاستاذ الشاوي في هذا الانتاج الجديد والمتجدد . يقدم لاول مرة جمعا موفقا لعناصر فكرة القانون العراقي في اطار النظام القانوني العراقي . ومن خلال التعرف على التطورات التاريخية التي لازمت كل فرع من فروع القانون سواء في مقدماتها الاولى او في اطار تكون كل فرع من خلال عدد القوانين المعتمدة منذ قيام الدولة العراقية ومرورا بالعديد من التطورات التاريخية . وهو بهذا يقدم للمكتبة القانونية العراقية والعربية افكارا وتفسيرات تعرض لاول مرة توضح حقيقة التطور القانوني الحاصل في مجمل القوانين العراقية النافذة . وما اعتراها من قصور او نقص في المعالجات واسباب ذلك اضافة الى ان القارىء سيطلع لاول مرة على المبادىء العامة لمشاريع قوانين اعدت في ثنايا الجهد القانوني للعديد من القوانين العراقية . وخاصة القانون المدني وقانون العقوبات والسياسة القانونية العامة التي تهيمن على اعداد ومضمون تلك القوانين

اعلانات

محكمة بداءة مدينة صدام
العدد ٢٠٢/ب/١٩٩٦
التاريخ ٩٦/٣/٧
((اعلان))
الى/ المدعى عليها/ جبره سلمان عبد علي
ادعت المدعية خلود حميد حمود بموجب الاضبارة ٢٠٢/ب/٩٦ بان المتصرفين مروه وناهية بنات المتوفى ... [illegible] ... العقار المرقم ٤/٦٤٢٨٦م ... وطلبت دعوتك للمرافعة والحكم بازالة شيوع العقار المذكور بيعا وتوزيع ثمنه على الشركاء كل حسب حصته وتحميلك الرسوم والمصاريف واتعاب محاماة وحدد يوم ١٩٩٦/٤/١ موعدا للمرافعة ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك بالموعد المذكور او ارسال من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا وفق القانون

القاضي الاول

محكمة بداءة البصرة
العدد/٥٦/ب/١٩٩٦
التاريخ/١٩٩٦/٢/٦م
اعلان
المدعى عليه/ مهدي لعيبي منصور صاحب محلات غيث يسكن البصرة - حي الاندلس
اقام المدعي عونه شاكر علي الدعوى البدائية المرقمة ٥٦/ب/٩٦ لدى هذه المحكمة ضدك والذي يطلب فيها بالزامك بتأدية المبلغ له البالغ مليون وثلاثمائة وسبعون الف دينار ونتيجة اصدار التبليغ ... من فرح القائم بالتبليغ ومختار محلة سكناك انك مجهول محل الاقامة عليه تقرر نشر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٦/٢/٢٨ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا ستجرى المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون .

القاضي

وزارة العدل
مديرية تنفيذ الكاظمية
رقم الاضبارة/ ٩٦/١٨٧
التاريخ ١٩٩٦/٣/٦
الى المدين/ صباح حميد عبد خلف مجهول محل الاقامة
نخبركم بانه تقرر حجز الاموال المنقولة السيارة المرقمة ٢٩٠٣٨٩/ بغداد كرونا ١٩٨٤ لقاء طلب الدائن مالك خليل مهدي البالغ ٣٧٥١٥٠٠ دينار فيجب عليكم اداء المبلغ المذكور خلال مدة ثلاثة ايام من اليوم التالي لتاريخ تبليغكم بهذا الاخبار والا فان الاموال المحجوزة بموجب هذا القرار ستباع وفقا للقانون وذلك استنادا للمادة (٦٩) من قانون التنفيذ .

مديرة تنفيذ الكاظمية
رقم الاضبارة ١٤/خ/١٩٩٦
التاريخ ١٩٩٦/٢/٧
تبيع مديرية تنفيذ الكاظمية العقار تسلسل ٢٢/٥٣١٧/٥ صابيات الواقع في المحلة العائد للمدين مهدي راضي شاغلية المحجوز لقاء طلب الدائن جواد كاظم علي البالغ ٢٥٠٠٠٠٠/- دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .
١ - موقعه ورقمه ٢٢/٥٣١٧/٥ صابيات
٢ - جنسه ونوعه - دار ملك صرف وكما مثبت في صورة القيد
٣ - حدوده واوصافه : يشمل الدار على صالة واستقبال واربع غرف نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية مشيد بالطابوق والجص ومسقف بالجسور الحديدية مع وجود هول ومطبخ مكشوف غير مسقف ارضيه الدار مبلطة بالكاشي
٥ - مساحته ٨٠/١٦٠ م مربع
٦ - درجة العمران : متوسط
٧ - الشاغل - المدين مهدي راضي شاغليه ولايرغب بالبقاء بعد البيع
٨ - القيمة المقدرة ٣٠٠٠٠٠٠/- دينار ثلاثة ملايين دينار فقط

محكمة ايجار عقار الكرادة
العدد/ ١٠٥/ص/١٩٩٦
التاريخ/ ١٩٩٦/٣/٩
الى/ المدعى عليه محمد جليل مهدي
اقام المدعي يحيى محموم احمد ضدك الدعوى المرقمة اعلاه والتي يطلب فيها الزامك بتخلية الشقة المرقمة ١٣ في عمارة زكريا الكائنة في السعدون محلة ١٠١ زقاق ٧١ ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين يوميتين لحضورك او من ينوب عنك قانونا الى هذه المحكمة في يوم المرافعة الموافق ١٩٩٦/٣/٢٧ وعند عدم حضورك ستجري المرافعة بحقك غيابيا وفق القانون

القاضي

في شعر الطفل
عصافير مفردة

■ شفيق مهدي الحداد

ضم « عصافير » كتاب شعر الاطفال الصادر للشاعر جليل خزعل ثماني عشرة قصيدة . معظمها يتحدث عن العصافير . او يشير اليها اشارة صريحة او خفية . من غير ذكر اسمها و « عصافير » جليل خزعل هذه « عصافير مفردة » تغرد حبا بالوطن . والفخر بالانتماء اليه . والحنين الجارف اليه ان ابتعدت عنه . تغريد واضح الالحان . سهل الحفظ ويلذ للاذن سماعه . فقد استطاع « جليل خزعل » ان يختار في « عصافيره » المفردات السهلة . والصور الواضحة البسيطة التي لا تعقيد فيها

تعيش « عصافير » شاعرنا اللطيفة « في ربوع خضر . كثيرة النخل . وفيرة المياه . لذلك تطير بشوق في حقول الخير . وهي تصدح عاليا .

- نهواك يا بلادنا يا عشنا الكبير .

وعندما تحس العصافير بالتعب . بسبب طيرانها الذي اخذها في جولات على « الحقول والبيوت والمعامل » . وبعد ان اكلت وارتوت « من اعذب الجداول » تعود الى اعشاشها لتنام مطمئنة قريرة العين . اذ ان اعشاشها امنة . يحرسها جنودنا البواسل . . هذا ما تقوله قصيدته « بلابل » .

قلنا ان عصافير « جليل خزعل » تحن الى الوطن حنينا قويا « قصائد عديدة تنفرد بهذا الحنين . ومنها « حلم » . فالشاعر يحلم بانه ذات مرة صار عصفورا . طار في مدينة غريبة . فاصطاده صياد ووضعه في قفص . ولكن ماذا حدث له عندما اجهش بالبكاء وهو في بيت الصياد ؟

- تقدمت ابنته بالماء كي تسليني
قلت لها شكرا لك
ماء بلادي وحده يرويني

يبرز هذا الحنين مرة اخرى . قويا جليا في « هجرة » القصيدة التي يحاول فيها الشاعر ان يعلل لظاهرة الهجرة العلمية . ويربطها بالحنين « فصحيح ان الطيور تهاجر شتاء . طلبا للدفء والطعام . لكنها دائما تحن
- للموطن الاول
لانه الاروع والاجمل .

نعم « هو » هذا وطني « . انه كل شيء يحلم به الواحد فهو « شط ونخيل ونوارس
شمس وبيوت ومدارس .
وهو ايضا وطن الخير والضياء والشموع والغناء ويخلص الى :
« هذا وطني . وطن الحب
يبقى - وما - فخر العرب .

يبرز حنين « جليل خزعل » باشكال اخر « الحنين الى « العودة الى المدرسة » .. فالوقت هو العطلة الصيفية . التي طالت . فيطلب من جوقة الحمام ان تسبقه الى مدرسته لتخبره بحنينه اليها « الى كل شيء فيها . المقاعد . الصف الجميل . الرفاق والدفاتر

لا يكتفي « جليل خزعل » بحديثه عن العصافير وحنينها الى الوطن . بل ان يعنى بها . ويعقد معها صداقة « وهذا ما نراه في « وداع » . اذ يبدو انه عثر على احد العصافير المهاجرة . منتوف الريش . فياخذه عنده ويرعاه حتى ينمو ريش جناحيه . ولعل ان يطير ليعود الى موطنه . صافحه وهو يودعه . ولكن ماذا كانت نتيجة هذا الوداع المؤثر على احاسيس الشاعر المرهف ؟
« ودعته بحسرة ..
وادمعي لاحت على رمشي .

من قصائد جليل خزعل المفردة الاخرى « مالك الحزين » . الطائر الحر الذي يمضي كما يشاء في البساتين .. يشم عطر الزهور الذكي . ويقضي نهاره الرائع ويعود الى عشه الحصين . محملا بالشوق والحنين فان
« انت سعيد سيدي
من الذي سماك « مالك الحزين » ؟

وايضا قصيدته « نجمة » .. ففيها يعقد صداقة مع نجمة . بطريقة شاعرية ساحرة . فهو يقول
« نجمة مرت بداري في المساء
ارسلت صوبي ضياء وغناء
فابتسمنا وتعارفنا كاهل الاصدقاء .
لكنه يفجع في الصباح عندما يستيقظ صباحا .
ولا يجد صديقته النجمة .

متابعات

يرى الشاعر العماني سيف الرجبي (٤٠) سنة له دواوين شعرية بينها (نورس الجنون اجراس القطيعة /مدية واحدة لا تكفي لذبح عصفور/ راس المسافر/ رجل في الربع الخالي) وهو ايضا رئيس تحرير مجلة (نزوى) العمانية الثقافية الفصلية . يرى الرجبي ان اصطلاح قصيدة النثر لايقدم مفهوما دقيقا لهذه النوعية من الكتابة وانه يجمع الادعياء والموهوبين في سلة واحدة وان فكرة الكونية المقترنة بمعنى الانعزال عن الواقع المجتمعي الحياتي والظرف المكاني والتاريخي هو ضرب من التوهم والسذاجة الابداعية فلا يمكن للمبدع ان يقدم اضافة مهمة للمنجز العالمي الا عبر المرور بحياته الشخصية والمجتمعية والبيئية .

كما واضاف الرجبي ان الاحتفاء باللحظة البدائية وبعناصر التوحش يأتي في شعره كتعبير مضاد للهلاك الواقع الصاروخي المعاصر . ذلك الواقع الذي يجبرنا على الانسلاخ من حركته لكي نتحرك وفقا لشذامات الحنين وقوانين التذكر والتاكيد الرغبة الى الجذور الانسانية الاولى وعوالم الطفولة والبرية . فالحقيقة الوحيدة في الابداعات الثقافية الكبيرة هي احسسها بالفشل في نهاية المطاف ذلك الفشل هو العصب الاساس والبؤرة الجوهرية في نسيج التكوين الابداعي والانساني على السواء . وعن قصيدة النثر قال الرجبي ان هذا الاصطلاح لايقدم مفهوما دقيقا لهذه النوعية من الكتابة . هناك اكثر من اتجاه واكثر من اسلوب فني داخل سياق قصيدة النثر وهناك الادعياء الحقيقيون الموهوبون فكيف يجمع الاصطلاح كل هؤلاء في سلة واحدة . وعن نفسه يقول : بدأت بكتابة الشعر العروضي ثم اتجهت تدريجيا الى كتابة قصيدة النثر مع بقائي شديد الولع بالايقاع الذي احاول تحقيقه داخل النص النثري بمراعاة التوازن بين القيم الصوتية للحروف والكلمات والعبارات او الاخلال المتعمد بهذا التوازن وفقا للحالة الشعرية والشعورية وذلك بعيدا عن تفاعيل الخليل التقليدية . ويرى الرجبي ان معظم النقد الاكاديمي لا يواكب النصوص الجديدة ولا يستطيع التفاعل معها .

متابعات
اليوغا في الفلسفة والحياة

من مئة حبة تبذر تنمو حبة واحدة .. هكذا يبدأ الباحث محيي الدين اسماعيل محاضرته التي القاها ضمن نشاطات ملتقى الرواد . تدور المحاضرة حول فلسفة اليوغا .. ما هي اليوغا ؟ ولماذا ؟ وما الصعوبات التي تظهر في دراسة هذا النوع من المعرفة ؟.. الخ .

ومن الاسئلة التي حاول الباحث الاجابة عنها بمعلومات عميقة ومكثفة . وقد بدأ محاضرته بتحديد المصطلحات مشيرا الى مصطلح المحور (فاليوغا) تنبهنا الى لحظة خاطفة في حياة الانسان ينطوي فيها السر الاعظم للحياة . يدرك فيها الانسان انه يحيا ولا يقوم ادراكه على مرتكز عقلي بل هو ادراك يهزه من الاعماق في هذه اللحظة يتساءل الانسان من اين ؟ والى اين ؟ ولماذا ؟ تلك الاسئلة التي حاولت الفلسفة منذ القدم الاجابة عنها ولكن كيف يعي الانسان مثل هذه الحقائق ؟ وما الطريقة ؟ انه حالة من حالات المواجهة مع الذات . والوعي هو الطريق الاعلى للمواجهة . وتعترض اليوغا صعوبات كثيرة تحول دون تحقق هذه المواجهة نصطلح عليها بـ (الوحوش الضارية) فالانسان في سعيه الحثيث هذا انما يواجه هذه الضواري الكامنة في نفسه والمتمثلة في الحقد والبغضاء والجشع والكبرياء .. الخ . فالحقد مثلا في نظر اليوغي وحش كاسر يمكن ان يحول دون تحقق هذا الهدف الاسمى وكذلك البغضاء والجشع .. الخ كما ويتصف ممارسو اليوغا ببغضهم الشديد للكبرياء (فعلى الانسان اليوغي ان يحطم ذاته بذاته) اما الطريقة التي ينبغي اتباعها وصولا الى تحقيق هذه الغاية فهي اضافة الى ما قبل (التامل) والتركيز ثم يخوض الباحث محيي الدين اسماعيل في تفصيلات اخرى منها ان اليوغا تقسم الى اربع شعب وماذا ينبغي فعله في كل شعبة من هذه الشعب وبما تتميز .. وما الى ذلك من التفصيلات المهمة .

□ اسماء جميل

تساؤلات حول حوار النقد في القصص العراقي

■ زيدان حمود

هل من قاعدة ثابتة في جواز الاستلابة على مر الزمن ؟ قد يجوز ذلك في حالة القدرة على الاستمرار في التجديد والتجدد اللذين يكتسبهما الاستلاب في المواصلة والدرس والانصهار في بوتقة الحياة الجديدة بما تحملها من مفاهيم وقيم واضاءات تتواءم مع طبيعة الحياة في كل عقد من العقود . ولكننا نجد في الحوار الذي اجراه القاص احمد خلف مع الدكتور علي جواد الطاهر في مجلة الاقلام العدد (١٠ - ١١ - ١٢) ١٩٩٥ . ان علينا ان نطرح تساؤلات مشروعة من حقها ان تزعزع القناعات المكتسبة على مر الزمن في الاسماء التي ترمزت واكتسبت حق المشروعية في تثبيت الراي وكانه راي ملزم لا غبار عليه .

والمثير للتساؤل هو : هل علينا ان نقبل باراء اساتذتنا المخضرمين على مر تعاقب العقود بكلام لم وان يتغير منذ ستينيات هذا القرن ولحد الان . وهو ان لا جديد ما بعد القصة الستينية ان مثل هذا الكلام خطير وخطير جدا وخاصة عندما يقوله علم من اعلام النقد العراقي واسم نكن له الاحترام والتقدير .

وسأقف عند نقطتين اساسيتين في كلام الدكتور الطاهر وادخل معهما المدخل الذي يحق لي فيه ان اقول كلمتي .

اولا : في جوابه على سؤال القاص احمد خلف .

اورد الدكتور الطاهر جوابا طويلا اكد فيه على عدم قناعته بادب ما بعد الستينيات واقتطف منه ما يلي « لو وقعت لكتاب من العقود التي ذكرتها على ما يهز النفس ابداعا لما تأخرت عن الكتابة عنه والاشادة به » .

ثانيا : راي الدكتور الطاهر بالنقد الحديث . حيث اجاب على سؤال احمد خلف التاسع بما يلي : « اننا في العراق ما بنا حاجة ابدا الى ما وصل الينا من نقاد عرفه اصحابه على انه نقد جديد يحتل اسم البنيوية منه مكان الصدارة ويكفي من عيوب هذا النقد المسمى جديدا ان صاحب الاثر المنقود نفسه (القاص او الشاعر) لا يفهم من كلام المسمى نفسه ناقدا » .

وهنا ابدأ في التساؤل الاول والاول . لا اريد ان استعرض الاسماء التي اثبتت حضورا متميزا في القصة العراقية الحديثة ولكنني احب ان اقول للاستاذ الكبير الدكتور الطاهر . ان الادب الحديث بحاجة الى لغة جديدة واشارات دقيقة يبثها النص الذي يبعث في المتلقي حالة من الاستفزاز والبحث عن ايجاد معادلة صعبة بين حياته الجديدة وعوالم النص الحديث وهذا ما اكدته نصوص كثيرة واسماء عديدة اعتز بها حتى قصاصو الستينيات انفسهم . ولا اظن احدا ينكر علينا ان نعتز بقصاصين مبدعين اضافوا الى القصة العراقية الكثير امثال فرج ياسين ، وارد بدر السالم ، ثامر معيوف ، شوقي كريم ، حميد المختار ، فيصل عبدالحسن صالح ، ميسلون هادي ، نعيم عبد مهلهل ، طاهر عبد مسلم ، عبدالستار البيضاني ، محمد سعدون السباهي ، لؤي حمزة ، قصي الخفاجي .. والقائمة تطول .

اما في خصوص النقد الحديث فنحن بامس الحاجة الى ناقد علمي جاد يحلل ويفجر مفردات النص ويحيلها الى دلالات مقروءة لدى المتلقي لان النص الحديث لا يتواءم مطلقا مع العرض المسطح والرؤيا الشخصية .

النص الحديث . نص عميق انساني يحمل شفراته المبثوثة عبر عوالم دقيقة قابلة للتحليل والتاويل وهذا ما يكتشفه النقد الحديث .

والراي القائل بان القاص او الشاعر لا يفهم شيئا من كلام الناقد . هذا كلام خصوصي جدا ولا يجوز تعميمه بهذا الشكل . وان لدينا في العراق نقادا منهجيين وعلميين نفهمهم تماما ونعتز باراءهم ونقدرهم اسمي تقدير .. فاضل ثامر ، مالك المطلبي ، حاتم الصكر ، علي عباس علوان ، عبدالجبار عباس ، سعيد الغانمي ، عبدالله ابراهيم ، د. ضياء خضير ، حكمت الحاج ، داود الحويل ، قيس كاظم الجنابي .. والقائمة ايضا تطول .

ختاما اقول مع تحياتي بالعمر المديد للاستاذ الجليل الدكتور علي جواد الطاهر . رفقا بنا واستمعوا الينا بصدق لاننا نستمع اليكم ولكن اعذرونا لاننا لا نستطيع ان نقف في حدود ما وقفتم عنده .

د . علي جواد الطاهر

ميسلون هادي

حميد المختار

اعلانات

محكمة بداءة الكرخ
العدد ١١٩٨/ب/١٩٩٥
التاريخ ٥/٣/١٩٩٦
المدعية : ندم خزعل جاسب
المدعى عليه - حاتم حسن الياسين .
تنفيذا لقرار محكمة بداءة الكرخ المرقم ١١٩٨/ب/٩٥ المؤرخ في ٢٨ /٥/ ١٩٩٥ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٢٨٣٧/٧ م ١ القزالية م ٦٤١٩ زقاق ٥ دار ٣ حي الخضراء عليه ولعدم قابلية العقار للقسمة تقرر الاعلان عن بيعه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى محكمة بداءة الكرخ الساعة الثانية عشر ظهرا مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٦٠٠٠٠٠٠/-) دينار ستة ملايين دينار وبصك مصدق ان لم يكن من الشركاء ويتحمل المشتري اجور المناداة ورسوم التسجيل ولايقبل تنازله لشخص اخر بعد المزايدة وان يكون من سكنة مدينة بغداد لتعداد عام ١٩٥٧ وفق القانون .

القاضي الاول

ملاحظة / اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فيعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

الاوصاف دار مساحته ٣٩٠ متر مربع والدار تحتوي على غرفة استقبال وطعام وغرفتين نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الاول وثلاثة غرف نوم وحمام في الطابق الثاني وان الدار مشيدة بالطابوق والاسمنت ومسقفة بالكونكريت المسلح ومبلطة بالكاشي الموزائيك وان درجة عمرانه متوسطة وانها مشغولة من قبل نورية حميد وابنها طلال حاتم بعقد ايجار موقع في ١/١/١٩٧٩ ببدل ايجار قدره مائة دينار والشاغل الثاني زعد فخري صالح ببدل ايجار قدره مائة دينار بموجب عقد مؤرخ في ١/١/١٩٧٥ وجميع الشاغلين يرغبون بالبقاء بعد البيع ٣٣٦٠٧

اعلان مزايدة

تعلن منشأة ٧ نيسان العامة احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن رغبتها ببيع المواد المدرجة اوصافها ادناه وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل وقرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٠٠) لسنة ١٩٩٥ وذلك في الساعة العاشرة من يوم ١٩٩٦/٣/٢٧ بالنسبة للفئة الاولى المشمولة بالقرار اعلاه والساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٩٦/٣/٢٧ وبالنسبة للفئة الثانية والساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٩٦/٣/٢٨ للمواطنين كافة وذلك في مقر المنشأة الكائن خلف الملعب الرياضي فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية مراجعة مقر المنشأة لدفع التأمينات القانونية البالغة (١٠٠) مائة الف دينار بصك مصدق ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية على ان ترفع المواد خلال (٧) ايام تبدأ من اليوم التالي للاحالة القطعية وبعكسه يتحمل غرامة تأخيرية مقدارها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار عن كل يوم تأخير .

المواد :
١ . اجهزة منزلية كهربائية مختلفة الانواع والاحجام/ عاطلة عن العمل .
٢ . محركات ومعدات كهربائية وميكانيكية مختلفة/ صالحة ومستهلكة .
٣ . سكراب معادن مختلفة الانواع والقابلوات .
٤ . والاطارات مطاطية مختلفة/ عاطلة . مزيلة بالاسلاك V ، C ، ٢٠ ذات كميات مختلفة .

المدير العام

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الاعظمية/١ باسم حيدر عباس رؤوف فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار . ٣٣٦٨٧